

# Cocō collection / for the home.

—

CALLESELLA



# Cocō collection / for the home.

—

CALLESELLA

The Callesella cocò collection for the home



**About us.  
/ Mr Callesella  
tells his story.**

---

Chi siamo. Callesella racconta la sua storia.





/01.

## **Callesella's history / la storia di Callesella**

### **Italia 1896**

*founder* Giuseppe Callesella



Racconti tramandati e documenti si mescolano nella storia della mia famiglia e dell'azienda, nata come laboratorio e bottega, che porta oggi il nome "Callesella Arredamenti".  
Tutto iniziò alla fine del 19° secolo. Era il 1896 quando i fratelli Costante e Piero Callesella, dopo aver imparato il mestiere da qualche artigiano della zona, decisero insieme di partire verso una nuova avventura.  
Qui Costante e Piero, dopo aver vinto l'appalto per la costruzione degli imballaggi che sarebbero serviti per la spedizione dei prodotti caseari, si adoperavano anche per la realizzazione di serramenti, mobili, e quanto capitava di fare.  
La storia proseguì: siamo agli anni '40 del secolo scorso e Angelo, mio padre, acquistò in centro paese una casa di abitazione con terreno adiacente che gli permise in breve tempo di costruire una sede più ampia e attrezzarla con nuovi e primi macchinari a funzionamento elettrico, disponibili sul mercato in quel periodo. Nel 1965 nacque la "Callesella Giuseppe". Dopo qualche anno l'azienda passò alla produzione di camerette, attività abbandonata nel 1980 per concentrarsi sulla produzione del mobile rustico.  
Arriviamo ai giorni nostri. Ed è ancora una storia di fratelli, i miei figli che, con mansioni diverse stanno portando avanti la "Callesella Arredamenti" con la convinzione e l'orgoglio di continuare un'attività iniziata più di 100 anni fa.

*Many are the stories and documents passed down generation to generation in our family but behind our business that was born as a family store and workshop and that is known today as "Callesella Arredamenti" there was only one family.*  
*It all started in the late 19th century. After picking up the craft from a craftsman in the area, in 1896 brothers Costante and Pietro Callesella decided to start together a new adventure.*  
*Right there, Costante and Pietro, contracted to manufacture the shipping packaging for dairy products, but they also started making doors and windows, furniture and whatever was needed.*  
*Around 1940 my father Angelo bought in the city center a new house with adjacent land and this allowed him, in a very short time to build a bigger site for his business which was now equipped with the first energy-operated machines that were available on the market at that time.*  
*In 1965 "Callesella Giuseppe" enterprise was founded. After a couple of years we started building bedrooms but we then stopped in 1980 when we decided to focus solely on manufacturing rustic furniture.*  
*Coming back to the present, the company is still a family business, a brothers business, my sons and my daughter work for and manage "Callesella Arredamenti". They still hold the same spark of their ancestors and take pride in carrying on a business started over 100 years ago.*





# Materials. / An industry tailored to your needs.

I materiali. Industria sartoriale.

Autenticità. Cominciamo da qui quando pensiamo e scegliamo i materiali che useremo nei nostri mobili. La materia vera, con un'origine naturale identificabile, è quella che potrà essere vissuta senza compromessi, quella che amplifica la bellezza del design e che diventerà parte dell'ambiente casa. Il legno massello è il cuore dell'arredamento firmato Callesella al quale affianchiamo e uniamo, in misura diversa nelle varie collezioni, ferro, vetro, pietra o marmo. La materia autentica è senza tempo: è usata da sempre dagli artigiani, non ha età, ha un valore che aumenta negli anni. Dopo ogni lavorazione passiamo la mano sulla superficie finita: siamo soddisfatti solo se la sensazione che ci viene restituita è la tattilità piacevole e calda che immediatamente rimanda alla naturalità e alle caratteristiche della materia scelta.

*Authenticity. We start here when selecting the materials we'll use in our furniture. Real material, with an identifiable natural source, is what can be experienced without compromise, and amplifies the beauty of the design, becoming part of your home environment. Solid wood is the heart of Callesella furniture, used and combined in varying proportions with iron, glass, stone or marble in our various collections. Authentic material is timeless. It has always been used by craftsmen; it is ageless and gains in value over the years. We run our hands over the finished surface after every stage of crafting. We're only satisfied if the sensation we get is a pleasant, warm tactile experience that immediately conjures up the natural feel and characteristics of the chosen material.*

# Moodboard. / perfect combinations.

—  
Suggerioni. Miscele perfette.

Molto spesso l'abbinamento dei materiali e dei colori risulta difficile per coloro che non hanno confidenza con il valore comunicativo delle superfici.

Per questo motivo a fine catalogo ( pag. 112) abbiamo realizzato alcuni suggerimenti di abbinamenti per rendere accogliente e armonioso ogni ambiente della casa, concentrando l'attenzione sulle associazioni più armoniose di colori e materiali diversi. Importante è ricordare che tutti gli elementi componenti la stanza, quindi anche pavimenti, pareti, soffitti ed infissi concorrono a comporre un quadro armonioso.

Pavimenti in pietra, in marmo o ardesia ad esempio, complicano maggiormente la scelta per l'arredo ma rimane buona regola armonizzare i colori cogliendo le diverse sfumature del materiale dominante.

Negli esempi a seguire abbiamo ad esempio proposto diverse suggestioni, una per ambiente, che illustrano come si può anche creativamente costruire il giusto equilibrio.

*For those who are not familiar with the communicative value of surfaces it is often difficult to pair materials and colours. We have prepared some examples of pairings aimed at making every room in the home harmonious and inviting, focusing on the most pleasing combinations of colours and materials. You can find these at the end of the catalogue (from page 112). It is important to remember that each part of a room, including the floor, walls, ceiling, doors and windows contributes to creating a harmonious whole. Stone, marble or slate floors make choosing the right furniture more complicated but the golden rule of harmonising colours using different tones of the predominant shade stands true. In the following examples we suggest different combinations, one for each layout, which show how the right balance can be achieved through creativity.*

—  
→ 01. La zona living di Callesella propone tra le tante possibilità una armonizzazione cromatica calda: rovere nella tinta Perfect Brown, marmo Emperador, marmo giallo Cleopatra, la pelle vintage beige con il tessuto Lima.

→ 01. *The Callesella's living room offers amongst the many possibilities a warm chromatic harmonization: aged wood in Perfect brown tint, Emperador marble, yellow Cleopatra marble, beige vintage leather according to white Lima fabric.*







→ 02. Il Bagno è uno spazio normalmente fortemente condizionato dai sanitari in ceramica bianca. Nella suggestione proposta, partendo da un rovere nella tinta White Elegance suggeriamo le texture materiche in contrasto per i vani a giorno ed un piano in marmo Calacatta oro o Pietra Grigia.

→ 02. *The bathroom is a space usually conditioned by the color of sanitaryware. In the suggested combination, starting from a aged wood in the White Elegance tint, we propose contrasting material textures for the open elements and a Calacatta Gold or Gray Stone marble on the top.*

→ 03. Per la zona notte proponiamo un equilibrio cromatico fatto dai toni scuri: rovere Black Exclusive con texture materiche in tono e marmi scuri, dal Dark Emperador al marmo Rosso Levante.

→ 03. *For the bedroom, we suggest a balance of dark colors: Black Exclusive aged wood and dark textures in tone, from Dark Emperador marble to Rosso Levante marble.*

# Index

**14/ Milan rooms**

**52/ Paris rooms**

**88/ London rooms**

**112/ Moodboard materials**

**119/ Technical data**

—

Callesella for comfortable spaces.



/01.

**The Callesella cocò collection for the home**

**Milan 2019**

*design* Stefano Spessotto

*photography* Riccardo Munarin

**Inspiration / 01.**

Situato in una bella zona residenziale di Milano, l'appartamento di circa 250 mq fa parte di un complesso elegante degli anni 1930.

Il progetto è stato incentrato sulle esigenze dei clienti, una coppia spesso in viaggio e per questo desiderosa di ritrovare un ambiente accogliente. Il requisito fin dall'inizio era quello di avere una casa da abitare con un mix di eleganza inglese e design italiano.

L'intento era quello di aprire gli spazi, collegando visivamente le stanze e creando un gioco di attrazioni che anticipano gli interni ma non li rivelano.

L'ingresso da l'accesso ad un lungo corridoio dal quale si accede ai diversi spazi abitativi: cucina, sala da pranzo, soggiorno, camera e due bagni.

L'atmosfera è elegante e rilassante, un ruolo importante è giocato dalla combinazione delle tinte di legno scelte in contrasto con le pareti bianche di tutto l'appartamento.

*Located in a beautiful residential area in Milan, this approximately 250 m2 flat is part of an elegant, 1930's complex. The project focuses on our clients, a couple that travels a lot and wants to have a cosy home to go back to. Right from the start, this couple made it clear that they wanted a home furnished with British elegance and Italian design. They wanted open spaces with rooms that were connected in a way that could be seen, creating an interplay of enticing attractions that give a hint of the interiors without actually revealing them. The entrance opens up to a long corridor that offers access to the various rooms of the home: the kitchen, the dining room, the living room, the bedroom and two bathrooms. There is an elegant, relaxing atmosphere mainly created by a combination of wood tones that contrast with the walls, which are white throughout the apartment.*

Callesella home / 01.

Think  
differently  
/ We do.

Callesella for comfortable spaces.









Callesella home / 01. Materials & colors: **Royal Gray / Oro**

























Materials & colors: **White Elegance / Francis 300 / Oro**



**Callesella home / 01.** Materials & colors: **Perfect Brown / Lima 1 / Canna di fucile**











Callesella home / 01. Materials & colors: Perfect Brown / Oro







Callesella home / 01.















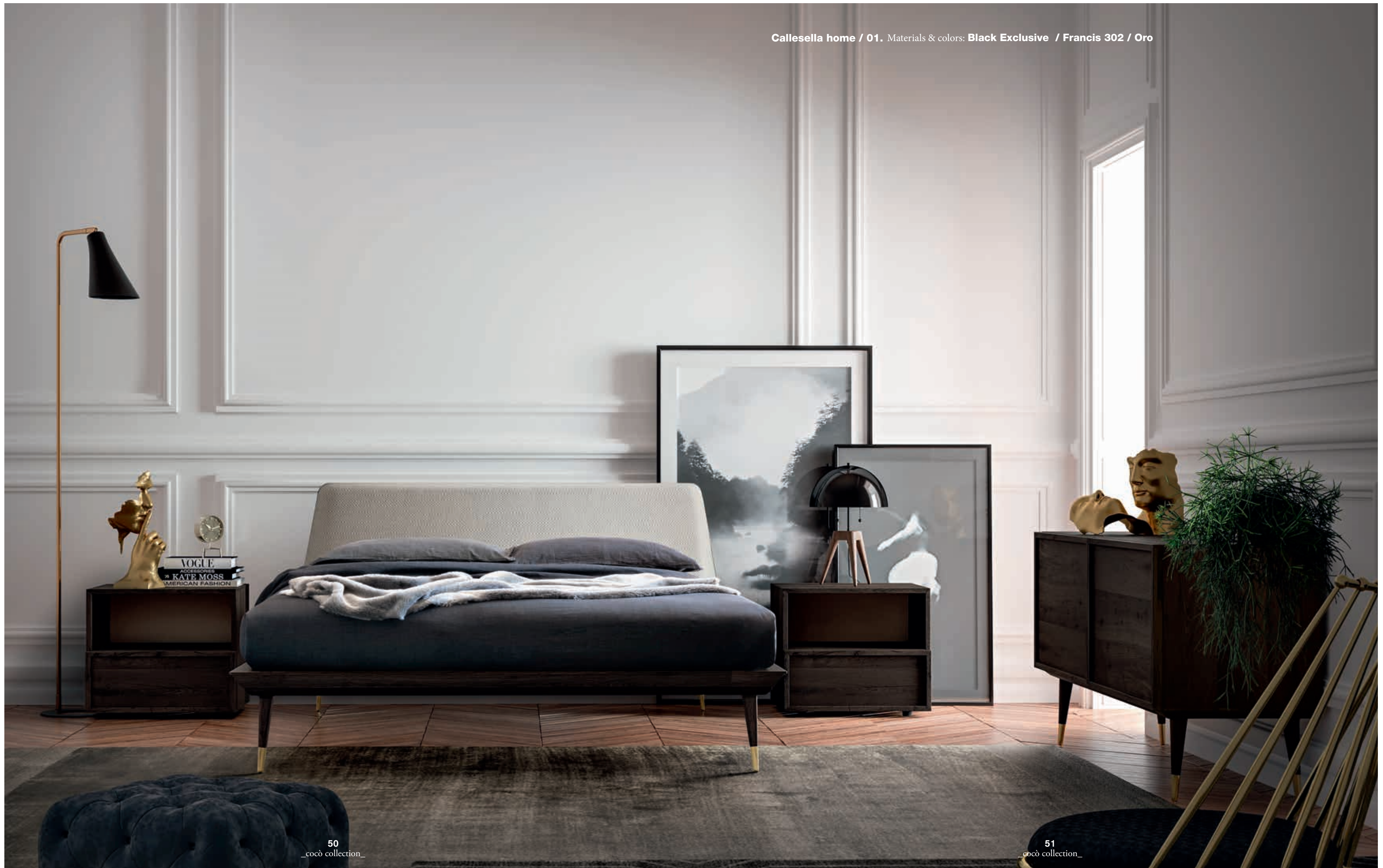














The Callesella cocò collection for the home

Paris 2020

photography Riccardo Munarin  
direction Stefano Spessotto

Inspiration / 02.

L'appartamento è situato in un edificio classico in pietra a Parigi e si affaccia sulla torre Eiffel. La superficie di circa 350 metri quadrati caratterizzata da volumi generosi e da elementi decorativi e caratteristici del XVIII secolo come: cornici decorative, soffitti a cassettoni, sospensioni e camini in marmo. L'appartamento si trova all'ultimo piano con un ampio balcone che si affaccia sulla strada.

I proprietari dell'appartamento sono collezionisti appassionati d'arte e mobili contemporanei e hanno voluto rinnovare gli spazi senza tradire lo spirito dell'appartamento. La collezione Decò ha permesso una visione coerente per ogni ambiente della casa senza soluzione di continuità.

L'approccio del progetto si è basato su un profondo rispetto dell'architettura esistente, sottolineando la significatività dei volumi e la possibilità di ottenere spazi accoglienti ed unici per ogni funzione. Nonostante la singolarità dell'appartamento caratterizzato dalle pitture murarie nelle sfumature medie di grigio e grigio avio, c'è un'atmosfera calda assicurata dalle diverse tonalità del legno di rovere invecchiato. L'armonia dei materiali si basa sul carattere elegante e ricercato dove il marmo e l'ottone nella finitura oro sono anche la firma Callesella che ricerca coerenza tra gli spazi abitativi.

*The flat is located in a classic, stone building in Paris overlooking the Eiffel tower. The approximately 350 square metre surface features generous volumes and decorative elements characteristic of the 18th century such as: decorative cornices, lacunar ceilings, ceiling-hung lighting and marble fireplaces. The flat is on the top floor and has a large balcony that overlooks the road. The owners of the flat collect works of art and contemporary furniture and wanted to renovate it without detracting from its style. The Decò collection gave each room in the home a cohesive, coherent, uninterrupted style. The project's approach deeply respects the existing architecture, setting off the importance of volumes and the possibility of obtaining unique yet inviting spaces dedicated to each function. Notwithstanding the distinctive features of the flat characterized by medium grey and air-force grey coloured paintings, there is a warm atmosphere achieved by using various shades of distressed oak wood. Harmony of materials is based on elegance and refinement, including marble and gold finish brass details that are also distinctive of Callesella, a company that works to create cohesive homes.*

# Think differently / We do.

Callesella for comfortable spaces.











Callesella home / 02. Materials & colors: **Natural Coco, Perfect Brown, Luxury Red / Dots Chestnut, Cocoa, Burgundy / Anthea 110 / Giallo Cleopatra / Oro**













Materials & colors: **Natural Coco / Emperador / Francis 100 / Oro**



**Callesella home / 02.** Materials & colors: **Black Executive / Francis 300 / Oro**



























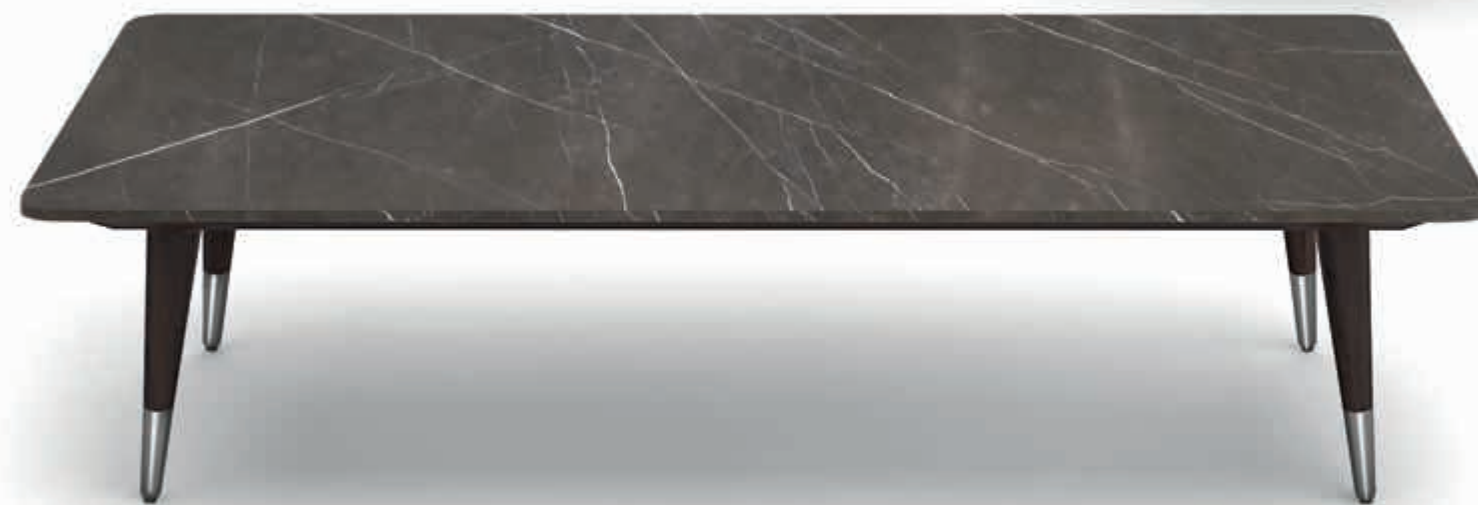




78  
\_cocò collection\_



79  
\_cocò collection\_









Callesella home / 02. Materials & colors: **White Elegance/ Trapuntato Moka / Net Pearl / Pietra Grigia / Canna di fucile**





Callesella home / 02.









**The Callesella cocò collection for the home****London 2021**

photography Riccardo Munarin  
direction Stefano Spessotto

**Inspiration / 03.**

Durante i primi incontri tra cliente ed architetto era stata discussa l'opzione di demolire il vecchio edificio e costruire una nuova casa sul medesimo sito. Tuttavia, entrambe le parti pensarono che l'edificio esistente avesse un carattere unico e non convenzionale in grado di generare un progetto esclusivo.

L'edificio pre-industriale era già stato convertito e ampliato dai proprietari precedenti, tuttavia gli spazi erano scarsamente organizzati e non avevano coerenza.

Il progettista ha proposto una connessione fisica tra la parte anteriore e il corpo principale dell'edificio originale. Questo ha dato forma ad un muro in cemento che fornisce un collegamento fisico e visivo attraverso l'edificio sia orizzontalmente che verticalmente diventando sia un elemento strutturale sia visivo che è poi la forza trainante dello schema.

Grande cura è stata adottata per mantenere la muratura originale, che rimane in gran parte visibile. Una combinazione di cemento a vista, muratura, lavorazioni in acciaio e quercia hanno assicurato un'estetica industriale in linea con l'origine dell'edificio.

Il risultato è una casa contemporanea lussuosa con un forte senso del passato. Callesella ha sapientemente vestito ed assecondato un concetto conservativo ed allo stesso tempo contemporaneo del mood vittoriano di quest'edificio.

*During their first meetings, the client and the architect discussed the possibility of demolishing the old building to build a new home on the same site. Nevertheless, both parties were of the opinion that the existing building benefited from a unique, unconventional character that could generate an exclusive project. This pre-industrial building had already been converted and extended by the previous owners but its spaces were badly and inconsistently organised. The designer suggested to create a physical connection between the front and the main section of the original building. This became a cement wall that physically and visually connected the building in a horizontal and vertical direction, becoming both a structural and a visual element, constituting the driving force of the plan. Great care has been taken to preserve the original masonry that is nearly always visible. A combination of exposed cement, brickwork, and steel and oak parts pool together to create an industrial look in line with the origins of the building. The result is a luxury, contemporary home that preserves strong bonds with the past. Callesella has skilfully furnished and favoured the conservative yet simultaneously contemporary concept of this building's Victorian mood.*

# Think differently / We do.

—  
Callesella for comfortable spaces.



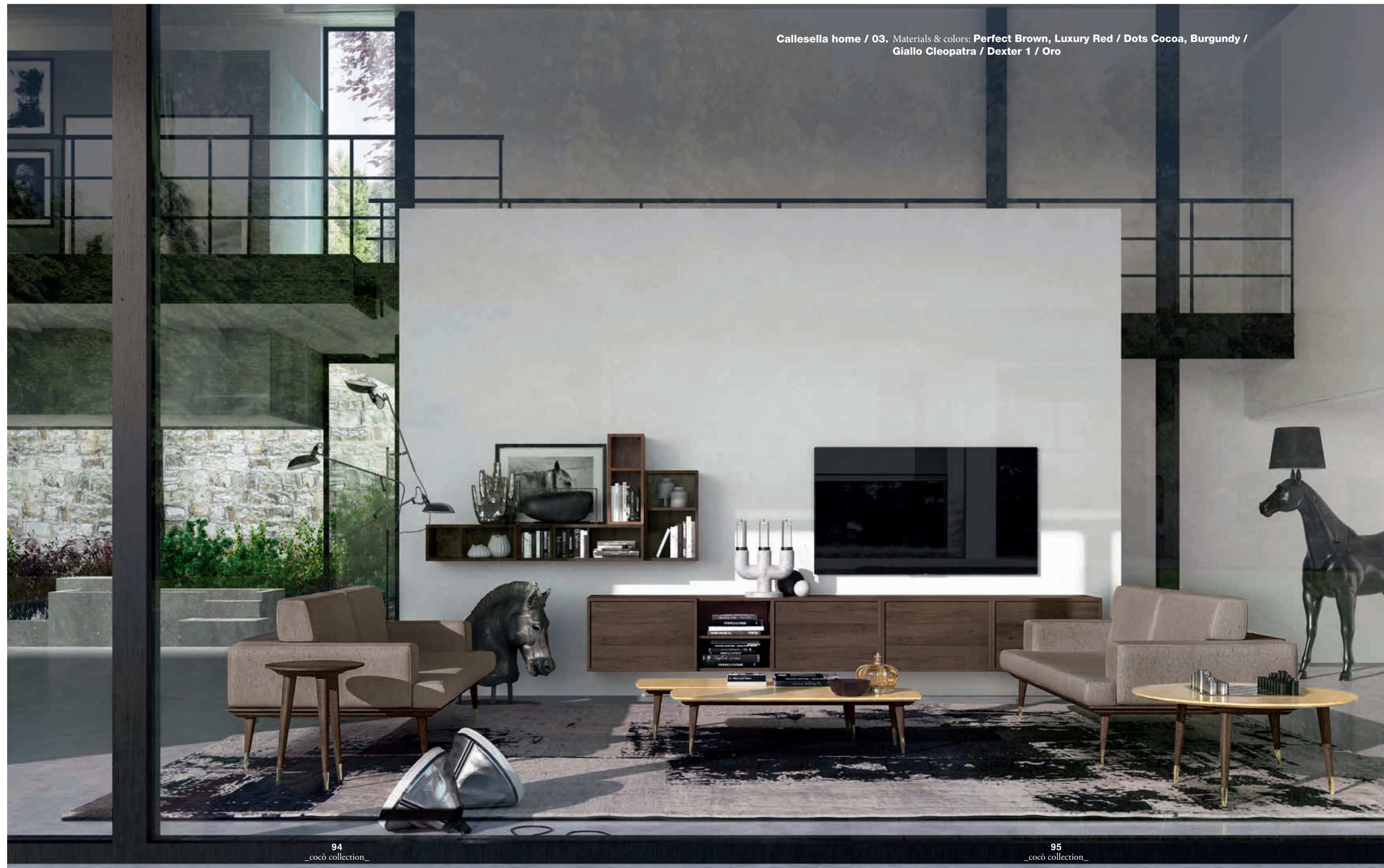








Callesella home / 03. Materials & colors: Perfect Brown, Luxury Red / Dots Cocoa, Burgundy / Giallo Cleopatra / Dexter 1 / Oro









Materials & colors: **Perfect Brown, Natural Coco, Luxury Red / Net Cocoa, Burgundy / Canna di fucile**



**Callesella home / 03.**









Callesella home / 03.















108  
\_cocò collection\_




109  
\_cocò collection\_









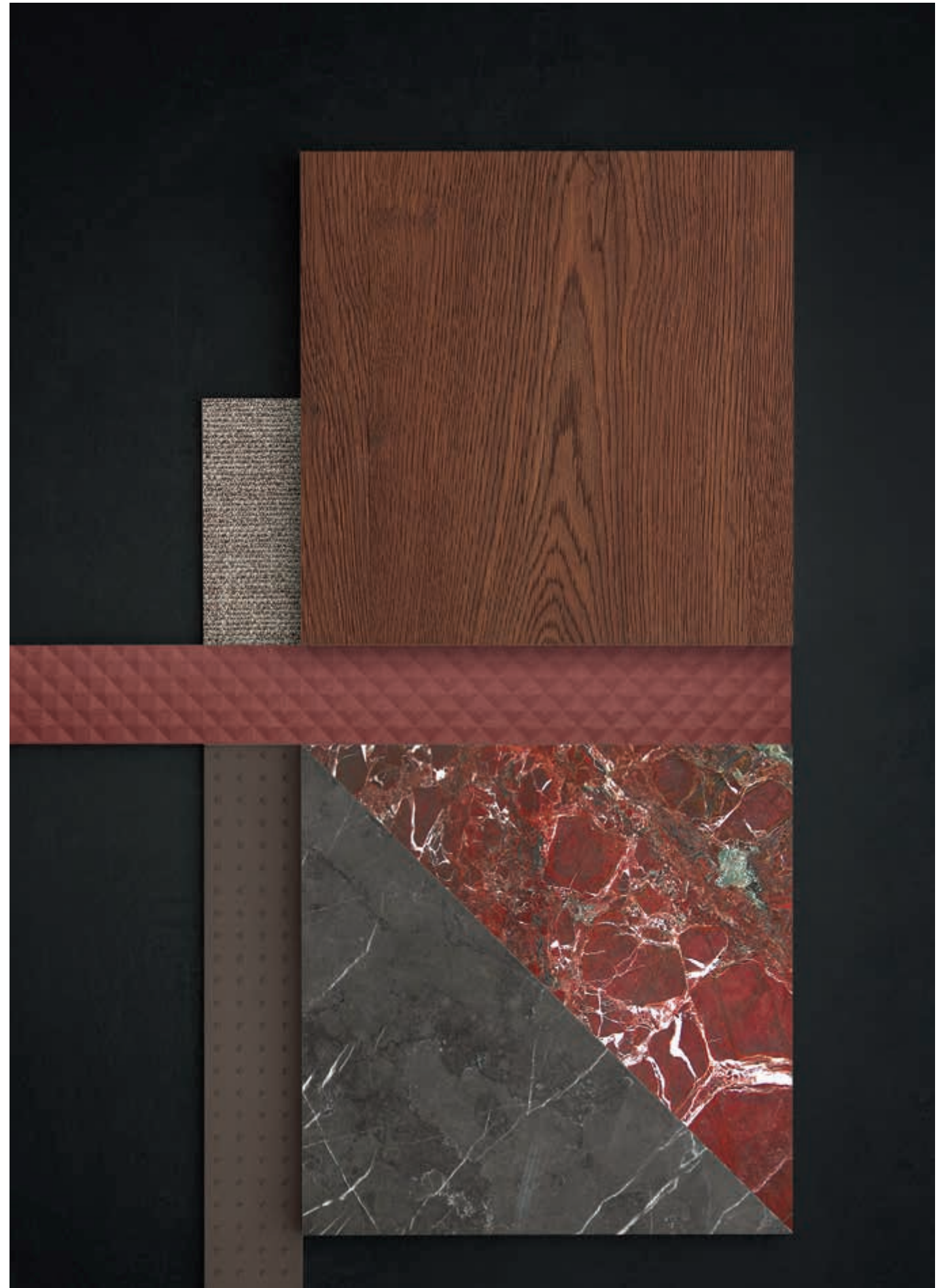
# Moodboard materials. / Our advice.

—  
Abbinamenti materici. Il nostro consiglio.





114  
\_cocò collection\_



115  
\_cocò collection\_





116  
\_cocò collection\_



117  
\_cocò collection\_



# Technical data. / Our proposals.

---

Dati tecnici. Le nostre proposte.



### Consolle Coco 020/1

L.1200 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata in due versioni: con cassetto oppure anta a ribalta.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with a drawer or with a drop-down door. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Consolle Coco 025/2

L.1560 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata in due versioni: con cassetto oppure anta a ribalta.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with a drawer or with a drop-down door. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Madia Coco 035/2

L.1440 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestone più cassetto interno.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Madia Coco 038/2

L.1920 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestone più cassetto interno.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Madia Coco 030/1

L.1440 P.511 H.990 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestone più cassetto interno.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Piantana Coco

L.668 P.718 H.1700 mm



Lampada incassata in cemento  
Composta da basamento in legno massiccio di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Concrete embedded lamp  
It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Panchetta Coco 040

L.668 P.718 H.1700 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Il frontale del cassetto può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. The front of the drawer is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Panchetta Coco 045

L.1820 P.530 H.528 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Il frontale del cassetto può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. The front of the drawer is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Divano Coco

L.2040 P.986 H.798 mm



Struttura del mobile a giorno posteriore in legno impiallacciato rovere antico.  
Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle come da campionario.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Back structure in distressed oak veneered wood. Covered with fabric, leather or eco-leather in the finishes of our sample chart. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Poltrona Coco

L.850 P.700 H.750 mm

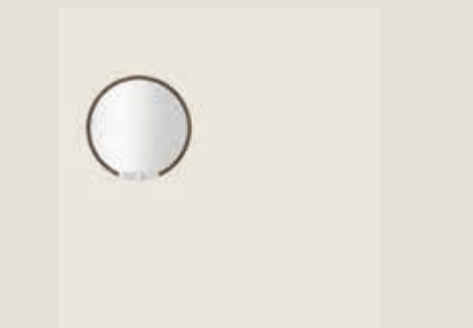


Struttura perimetrale in legno impiallacciato rovere antico.  
Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle come da campionario.  
Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Covered with fabric, leather or eco-leather in the finishes of our sample chart. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Specchiera Coco 050

L.600 P.110 H.600 mm



Struttura in legno di rovere con specchio incassato.  
Mensolina in legno o marmo.  
Possibilità di montare lampada pendente per l'illuminazione.

*Oak wood structure featuring a recessed mirror. Small shelf in wood or marble. Can be combined with a pendant lamp.*

### Specchiera Coco 055

L.900 P.110 H.900 mm



Struttura in legno di rovere con specchio incassato.  
Mensolina in legno o marmo.  
Possibilità di montare lampada pendente per l'illuminazione.

*Oak wood structure featuring a recessed mirror. Small shelf in wood or marble. Can be combined with a pendant lamp.*



### Base lavabo Coco 028/1

L.1200 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.

Realizzata con anta a ribalta.

Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

Piani e lavelli in marmo, Tecnoril, Deimos e Geacril.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Featuring a drop-down door. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass. Tops and washbasins in marble, Tecnoril, Deimos or Geacril.*

### Base lavabo Coco 025/2

L.1560 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.

Realizzata in due versioni: con cassetto oppure anta a ribalta.

Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

Piani e lavelli in marmo, Tecnoril, Deimos e Geacril.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with a drawer or with a drop-down door. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass. Tops and washbasins in marble, Tecnoril, Deimos or Geacril.*

### Base lavabo Coco 035/2T

L.1440 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.

Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestone più cassetto interno nel vano senza lavello.

Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

Piani e lavelli in marmo, Tecnoril, Deimos e Geacril.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass. Tops and washbasins in marble, Tecnoril, Deimos or Geacril.*

### Base lavabo Coco 038/2T

L.1920 P.511 H.750 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.

Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestoni.

Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

Composta da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

Piani e lavelli in marmo, Tecnoril, Deimos e Geacril.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass. Tops and washbasins in marble, Tecnoril, Deimos or Geacril.*

### Base lavabo Coco 035/2

L.1440 P.511 H.990 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.

Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestone più cassetto interno nel vano senza lavello.

Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

Composta da basamento in legno di Rovere. Piani e lavelli in marmo, Tecnoril, Deimos e Geacril.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. Comes with an Oak wood base. Tops and washbasins in marble, Tecnoril, Deimos or Geacril.*

### Base lavabo Coco 038/2

L.668 P.718 H.1700 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.

Realizzata in due versioni: con ante apertura a libro oppure con cestoni.

Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

Composta da basamento in legno di Rovere. Piani e lavelli in marmo, Tecnoril, Deimos e Geacril.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available in two versions: with Bi-fold door or with deep drawers containing an interior drawer. The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. Comes with an Oak wood base. Tops and washbasins in marble, Tecnoril, Deimos or Geacril.*

### Specchiera Coco 050

L.600 P.110 H.600 mm



Struttura in legno di rovere con specchio incassato.

Mensolina in legno o marmo.

Possibilità di montare lampada pendente per l'illuminazione.

*Oak wood structure featuring a recessed mirror. Small shelf in wood or marble. Can be combined with a pendant lamp.*

### Specchiera Coco 055

L.900 P.110 H.900 mm



Struttura in legno di rovere con specchio incassato.

Mensolina in legno o marmo.

Possibilità di montare lampada pendente per l'illuminazione.

*Oak wood structure featuring a recessed mirror. Small shelf in wood or marble. Can be combined with a pendant lamp.*

### Tavolino Coco 064

L.420 P.420 H.530 mm



Piano rotondo in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.

Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Round top in distressed oak veneered solid wood or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Tavolino Coco 065

L.452 P.430 H.530 mm



Piano a forma di plettro in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.

Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Plectrum-shaped top in solid wood veneered with distressed oak or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Tavolino Coco 066

L.900 P.900 H.430



Piano rotondo in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.

Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Round top in distressed oak veneered solid wood or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Tavolino Coco 067

L.1013 P.960 H.430 mm



Piano a forma di plettro in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.

Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Plectrum-shaped top in solid wood veneered with distressed oak or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*



### Tavolino Coco 068

L.1250 P.550 H.290 mm



Piano con forma rettangolare in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.  
Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Rectangular top in distressed oak veneered solid wood or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Tavolino Coco 069

L.1400 P.795 H.290 mm



Piano con forma rettangolare arrotondata in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.  
Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Rectangular top with rounded corners, in distressed oak veneered solid wood or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Tavolo Coco 060

L.1800 P.1100 H.760 mm



Piano con forma rettangolare arrotondata in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.  
Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Rectangular top with rounded corners, in distressed oak veneered solid wood or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Tavolo Coco 061

L.2500 P.1100 H.760 mm



Piano con forma rettangolare arrotondata in legno massiccio impiallacciato rovere antico o in marmo.  
Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Rectangular top with rounded corners, in distressed oak veneered solid wood or in marble. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Sedia Coco 090

L.560 P.580 H.825 mm



Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle come da campionario.  
Gambe in legno nei sei colori.  
Struttura in acciaio, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo.

*Covered with fabric, leather or eco-leather in the finishes of our sample chart. Wooden legs available in six colours. Steel frame, the seat and back are moulded in one piece out of cold-foamed polyurethane.*

### Sedia Coco 095

L.430 P.560 H.960 mm



Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle come da campionario.  
Gambe in legno nei sei colori.  
Struttura in acciaio, interamente stampata in poliuretano schiumato a freddo.

*Covered with fabric, leather or eco-leather in the finishes of our sample chart. Wooden legs available in six colours. Steel frame, the seat and back are moulded in one piece out of cold-foamed polyurethane.*

### Mobile Coco 010

L.720 P.391 H.1470 mm



Struttura in legno impiallacciato rovere antico. Realizzato con due ante apertura a libro.  
Il pannello dell'anta è in legno rivestito Rovere Antico.  
Mobile completo composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Featuring two Bi-fold doors. The door panel is in Distressed Oak veneered wood. Stand-alone unit with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Mobile Coco 011

L.960 P.391 H.1230 mm



Struttura in legno impiallacciato rovere antico. Realizzato con tre ante apertura a libro.  
Il pannello dell'anta è in legno rivestito Rovere Antico.  
Mobile completo composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Featuring three Bi-fold doors. The door panel is in Distressed Oak veneered wood. Stand-alone unit with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Mobile Coco 012

L.840 P.391 H.1830 mm



Struttura in legno impiallacciato rovere antico. Realizzato con quattro ante apertura a libro.  
Il pannello dell'anta è in legno rivestito Rovere Antico.  
Mobile completo composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Featuring four Bi-fold doors. The door panel is in Distressed Oak veneered wood. Stand-alone unit with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Mobile Coco 013

L.1680 P.391 H.1830 mm



Struttura in legno impiallacciato rovere antico. Realizzato con quattro ante apertura a libro.  
Il pannello dell'anta è in legno rivestito Rovere Antico.  
Mobile completo composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Featuring four Bi-fold doors. The door panel is in Distressed Oak veneered wood. Stand-alone unit with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Mobile Coco 014

L.1200 P.391 H.1590 mm



Struttura in legno impiallacciato rovere antico. Realizzato con due ante apertura a libro.  
Il pannello dell'anta è in legno rivestito Rovere Antico.  
Mobile completo composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Featuring two Bi-fold doors. The door panel is in Distressed Oak veneered wood. Stand-alone unit with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*



### Comodino Coco 070

L.600 P.360 H.510 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Comodino Coco 075/1

L.600 P.391/511 H.510 mm



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata con cassetto.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.  
Composto da basamento in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood. Available with a drawer.  
The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect. It comes with a base in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Comodino Coco 078/1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur



Struttura del mobile in legno impiallacciato rovere antico.  
Realizzata con cassetto e vano a giorno.  
Il pannello dell'anta può essere in legno rivestito Rovere Antico, in pelle oppure con effetto trapuntato.

*Cabinet carcass in distressed oak veneered wood.  
Available with a drawer and an open element.  
The door panel is available in Distressed Oak, leather or with a quilted effect.*

### Letto Coco 080

L.1790/1990 P.2180/2280 H.920 mm



Testiera realizzata in legno impiallacciato Rovere Antico.  
Composto da basamento e giroletto in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Headboard in distressed oak veneered wood. It comes with a base and a badframe in Oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*

### Letto Coco 085

L.1790/1990 P.2180/2280 H.920 mm



Rivestimento in tessuto, pelle ed ecopelle come da campionario.  
Testiera realizzata in legno impiallacciato Rovere Antico con pannello imbottito applicato frontalmente.  
Composto da basamento e giroletto in legno di Rovere con puntale in ottone finitura effetto Oro o Canna di Fucile.

*Covered with fabric, leather or eco-leather in the finishes of our sample chart.  
Headboard made of oak veneered wood with padded panel applied frontally.  
It comes with a base and a badframe in oak wood with the tip of the legs in Gold effect or Gunbarrel Grey finish brass.*





**Designer**

Stefano Spessotto & Lorella Agnoletto

**Concept and Graphic Design**

Dedalo sas

**Images**

Blend + Riccardo Munarin

**Styling**

Sara Sarli

**Fotolito e Stampa**

Grafiche Antiga spa

*Settembre 2017*



**Calleseella Arredamenti srl**

Località Talponé 1/2 - 31030 Cison di Valmarino (TV) ITALY

T +39 (0)438 975 445 (6linee) - +39 (0)438 85 833

info@calleseella.com - www.calleseella.com



