

HOME SOFT HOME



ELIES
HANEDA
KARIN
RITO
MERINE
HAB

HOME SOFT HOME

[Sofas, Armchairs, Beds, Complementary Items]

[ITA] La collezione Désirée 2022 è stata fotografata a Villa B  raro, capolavoro del Palladio, luogo unico al mondo, detta anche Villa di Maser. Un connubio artistico e culturale del territorio veneto e tributo all'amore per l'arte e per l'architettura che da sempre contraddistingue il Gruppo Euromobil.

Villa Barbaro si trova a Maser nel trevigiano e nel 1996   entrata nella lista dei Patrimoni dell'Umanit  del l'Unesco. La Villa prende il nome della famiglia dei due committenti Daniele e Marcantonio Barbaro che chiesero ad Andrea Palladio di realizzare la loro residenza di campagna.

L'architetto realizz  per loro una villa che oltre ad assolvere una funzione di rappresentanza fosse funzionale per l'attivit  rurale che svolgeva. Casa padronale e barchesse per la prima volta furono quindi

allineate in un'unica unit  architettonica. Nella Villa di Maser, ad Andrea Palladio si aggiunge l'opera di altri due artisti rinascimentali straordinari: Paolo Veronese e Alessandro Vittoria.

Insieme a Tiziano e Tintoretto, Paolo Veronese   uno dei fondamenti del cinquecento pittorico e artistico veneziano ma il suo tratto mantenne sempre un'impronta unica e originale. Veronese riesce a fondere la pittura con l'illusione architettonica raggiungendo un risultato in cui colori, volumi, linee e temi si intrecciano fino ad arrivare all'effetto teatrale.

Ad Alessandro Vittoria, importante scultore rinascimentale, si devono gli stucchi delle sale interne di Villa di Maser, le statue che raffigurano gli dei dell'Olimpo e dei boschi che troviamo nelle nicchie del ninfeo e la fontana di Nettuno in fondo al giardino.



VILLA BARBARO

[*Andrea Palladio, Maser, 1560*]



[ENG] The Désirée 2022 collection was photographed in Villa B  raro, a masterpiece by Andrea Palladio and a place unique in the world, also called Villa Maser. It is an artistic and cultural heritage of the Veneto region and a tribute to the love of art and of architecture that has always distinguished Gruppo Euromobil. Villa B  raro is located in Maser, in the province of Treviso, and it became a Unesco World Heritage site in 1996. The Villa is named after the two clients, Daniele and Mercantonio B  raro, who asked Andrea Palladio to design their country home. The architect designed a villa for them that, as well as serving a representative function, would also be practical for the farming activities it performed. For the first time, a manor house and a farmhouse were combined in a single architectural unit. The works of two other extraordinary Renaissance artists – Paolo Veronese and Alessandro Vittoria – pooled together with Andrea Palladio to build Villa Maser. Alongside Tiziano and Tintoretto, Paolo Veronese was one of the most important 16th century Venetian artists but he always stood out for his unique and

original approach. Veronese managed to blend painting with architectural illusions, achieving a result in which colours, volumes, lines and themes intertwined to the extent of creating a theatrical effect. The stuccos in the rooms inside Villa Maser, the statues that portray the gods of the Olympus and of the woods in the alcoves of the nymphaeum, and the fountain of Neptune at the bottom of the garden are the works of Alessandro Vittoria, an important Renaissance sculptor.

[FRA] La collection Désirée 2022 a été photograph  e    l'intérieur et    l'extérieur de Villa B  raro, chef-d'œuvre du Palladio, un lieu unique au monde connu, également, sous le nom de Villa de Maser. Une alliance artistique et culturelle du territoire vénitien et un hommage    l'amour pour l'art et pour l'architecture qui distingue le Gruppo Euromobil depuis très longtemps. Villa B  raro se trouve    Maser, près de Tr  vise, et a été class  e au Patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1996. La Villa prend le nom de la famille des deux frères Daniele et Marcantonio B  raro qui commandèrent    Andrea Palladio l'édification

de leur résidence de campagne. L'architecte réalisa pour eux une villa qui, non seulement, avait une fonction de représentation, mais qui était également fonctionnelle pour leur activité rurale. La maison principale et la barchesse furent, pour la première fois, alignées pour former une unique unité architecturale. Dans la Villa de Maser, les œuvres de deux autres artistes extraordinaires de la Renaissance s'ajoutent    celle d'Andrea Palladio,    savoir Le Véronèse et Alessandro Vittoria. Avec le Titien et Le Tintoret, le Véronèse est l'une des principales figures de la peinture et de l'art vénitien du Cinquecento, mais ses œuvres furent toujours empreintes d'un style unique et original. Le Véronèse parvint    allier la peinture et l'illusion architectonique jusqu'   atteindre un effet théâtral grâce    l'alliance des couleurs, des volumes, des lignes et des thèmes. On doit    Alessandro Vittoria, important sculpteur de la Renaissance, les stucs des salles intérieures de Villa de Maser, les statues représentant les dieux de l'Olympe et des bois que l'on aperçoit dans les niches du nymph  e ainsi que la fontaine de Neptune au fond du jardin.

[DEU] Die Aufnahmen der Kollektion Désirée 2022 entstanden in der Villa Barbaro, auch Villa Maser genannt, eines der weltweit einzigartigen Meisterwerke Palladios. Eine künstlerische und kulturelle Verschmelzung der Region Venetien und eine Hommage an die Liebe zu Kunst und Architektur, die die Gruppe Euromobil seit jeher ausgezeichnet. Die Villa Barbaro liegt in Maser in der Provinz von Treviso und gehört seit 1996 zum Weltkulturerbe der Unesco. Die Villa ist nach der Familie der beiden Bauherren Daniele und Marcantonio Barbaro benannt, die Andrea Palladio mit dem Bau ihres Landsitzes beauftragten. Der Architekt errichtete für sie eine Villa, die nicht nur ein repräsentativer Ort, sondern auch zweckmäßig für die landwirtschaftlichen Tätigkeiten sein sollte. Das Herrenhaus und die „Barchesse“, also die Seitenflügel, wurden dabei erstmals zu einer architektonischen Einheit zusammengefügt. In der Villa Maser gesellten sich zu Andrea Palladio auch die Werke von zwei weiteren herausragenden Künstlern der Renaissance: Paolo Veronese und Alessandro Vittoria. Paolo Veronese gehörte neben Tizian und Tintoretto zu den Begründern der

venezianischen Malerei und Kunst des 16. Jahrhunderts, wobei sein Stil stets eine einzigartige und originelle Prägung bewahrte. Veronese gelang es, die Malerei mit der architektonischen Illusion zu verschmelzen und ein Ergebnis zu erzielen, bei dem Farben, Volumen, Linien und Themen für einen schlussendlich theatralischen Effekt ineinander übergehen. Alessandro Vittoria, ein bedeutender Bildhauer der Renaissance, sind hingegen die Stuckarbeiten in den Innenräumen der Villa Maser zu verdanken, die Statuen, die die Götter des Olymps und der Wälder in den Nischen des Nymphäums darstellen sowie der Neptunbrunnen am Ende des Gartens.

[SPA] La colección Désirée 2022 ha sido fotografiada en Villa Barbaro, conocida también como Villa di Maser, obra maestra de Palladio y lugar único en el mundo. Una combinación artística y cultural del territorio véneto y tributo al amor por el arte y por la arquitectura que desde siempre distingue al Grupo Euromobil. Situada en Maser, Treviso, Villa Barbaro ha entrado en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en 1996. La villa toma el nombre de la familia

de sus dos comitentes, Daniele y Marcantonio Barbaro, que encargaron a Andrea Palladio la realización de su residencia campestre. El arquitecto concibió para ellos una villa que, además de cumplir una función de representación, era funcional para la actividad rural que desempeñaba. La casa patronal y el edificio rural de servicio fueron alineados por primera vez en una unidad arquitectónica. En la Villa di Maser, la obra de Andrea Palladio se une a la de otros dos extraordinarios artistas del Renacimiento: Paolo Veronese y Alessandro Vittoria. Junto a Tiziano y Tintoretto, Paolo Veronese es uno de los pilares de la pintura y del arte veneciano del siglo XVI, pero su trazo mantiene siempre un sello único y original. Veronese logra fundir la pintura con la ilusión arquitectónica alcanzando un resultado en el que los colores, los volúmenes, las líneas y los temas se entrelazan hasta llegar a un efecto teatral. A Alessandro Vittoria, importante escultor renacentista, debemos los estucos de las salas internas de Villa di Maser, las estatuas que representan a los dioses del Olimpo y de los bosques que encontramos en los nichos del ninfeo y la fuente de Neptuno situada en el fondo del jardín.

INDEX

[*Sofas*]

[34]
ELIES
Jai Jalan

[90]
HANEDA
Marc Sadler

[78]
KARIN
Setsu & Shinobu Ito

[08]
RITO
*Matteo Thun &
Antonio Rodriguez*

[*Armchairs*]

[82]
KARIN
Setsu & Shinobu Ito

[22]
RITO
*Matteo Thun &
Antonio Rodriguez*

[*Beds*]

[68]
HAB
Marc Sadler

[*Complementary Items*]

[33]
MERINE
R&S désirée

[30]
RITO
*Matteo Thun &
Antonio Rodriguez*





RITO

[*Matteo Thun & Antonio Rodriguez*]

[ITA] La collezione Rito si compone di divano, poltrona e scrittoio. Il divano e la poltrona sono caratterizzati da grande leggerezza formale e massimo comfort. Realizzati con una leggera struttura in tondino metallico dalle linee essenziali che accoglie i generosi e morbidi cuscini, sono completamente sfoderabili e disponibili in pelle o in tessuto in una vastissima gamma di colori.

[ENG] The Rito collection consists of a sofa, an armchair and a desk. The sofa and the armchair feature impressive formal lightness and unsurpassable comfort. Made from a lightweight, minimalist, tubular metal structure, it houses soft, generously-sized cushions which come with completely-removable covers available in leather or fabric in a vast array of colours.

[FRA] La collection Rito se compose d'un canapé, d'un fauteuil et d'un bureau. Le canapé et le fauteuil se distinguent par une grande légèreté de la forme et par un confort maximal. Réalisés avec une structure légère en tube

métallique aux lignes épurées accueillant des coussins généreux et moelleux, ils sont entièrement déhoussables et existent en cuir ou en tissu dans une très vaste gamme de coloris.

[DEU] Die Kollektion Rito setzt sich aus Sofa, Sessel und Schreibtisch zusammen. Das Sofa und der Sessel zeichnen sich durch eine große formale Leichtigkeit und höchsten Komfort aus. Sie sind aus einer leichten Struktur aus metallischem Rundrohr mit essenziellen Linien gefertigt, die die üppigen und weichen Kissen umfasst. Diese sind vollständig abziehbar und in Leder oder Stoff in einer reichhaltigen Farbauswahl erhältlich.

[ESP] La colección Rito está compuesta por un sofá, una butaca y un escritorio. El sofá y la butaca se caracterizan por su gran ligereza formal y su incomparable confort. Realizados con una ligera estructura de tubo metálico de líneas esenciales que acoge sus amplios y suaves cojines, son completamente desenfundables y están disponibles en piel o en tejido en una vastísima gama de colores.

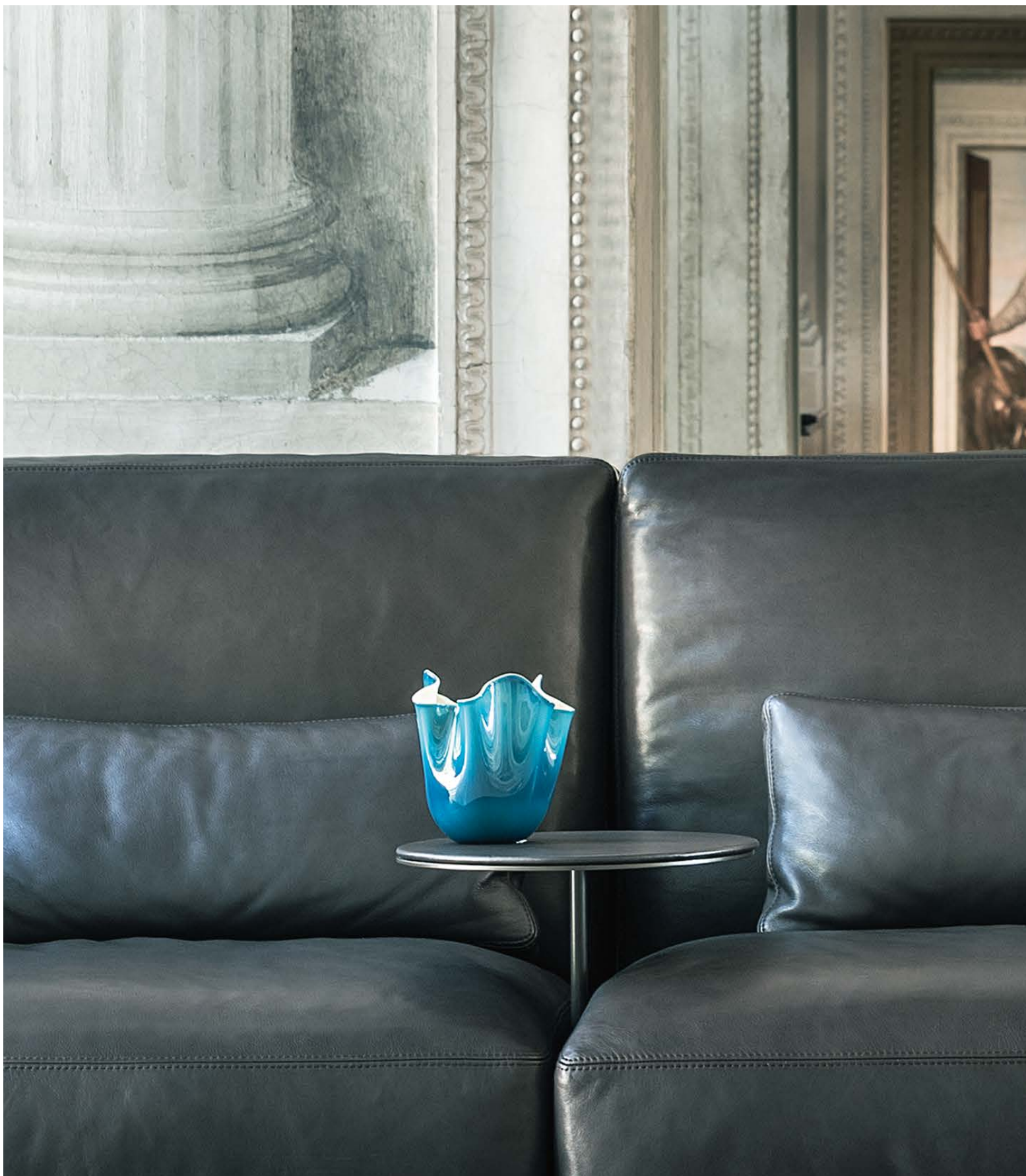


RITO [sofa] RITO [armchair] STUM [coffee table]

























RITO [armchair]









RITO [sofa] STUM [coffee table]







RITO desk

[*Matteo Thun & Antonio Rodriguez*]

[ITA] In totale sintonia con la poltrona e con il divano, lo scrittoio Rito è caratterizzato da un forte segno grafico vero protagonista del progetto. La struttura in metallo disegna forme geometriche asimmetriche ma equilibrate e sostiene un piano e un contenitore realizzati in materiali preziosi come il legno e la pelle. Il contenitore si compone di un vano a giorno e di un cassetto con frontalino rivestito in pelle. MERINE [*R&S désirée*] Merine è una sedia perfettamente coordinata e abbinabile allo scrittoio Rito. Si tratta di un complemento realizzato con una struttura metallica che contiene un sedile imbottito e uno schienale in cordino, conferendo al pezzo una particolare eleganza e leggerezza.

[ENG] In perfect harmony with the armchair and with the sofa, the Rito desk features a strong, graphic mark that becomes the real protagonist of the project. The metal structure creates asymmetric yet balanced geometric shapes and supports a top and a body made from precious materials such as wood and leather. The body consists of an open compartment and of a drawer with a leather-faced front. MERINE [*R&S désirée*] The Merine chair is perfectly coordinated with the Rito desk

and suits it to a T. This piece of furniture is made from a metal structure containing an upholstered seat and a cord backrest which lend the chair a particularly elegant and light appeal.

[FRA] En parfaite harmonie avec le fauteuil et avec le canapé, le bureau Rito est caractérisé par un trait fort, véritable vedette du projet. La structure en métal dessine des formes géométriques asymétriques, mais équilibrées, et supporte un plateau et un caisson réalisés avec des matières nobles comme le bois et le cuir. Le caisson se compose d'un élément ouvert et d'un tiroir avec façade revêtue en cuir. MERINE [*R&S désirée*] Merine est une chaise parfaite pour s'associer au bureau Rito auquel elle est coordonnée. Il s'agit d'un élément réalisé avec une structure métallique qui soutient une assise rembourrée et avec un dossier en lanière qui donne à la chaise une élégance et une légèreté particulières.

[DEU] Der harmonisch auf den Sessel und das Sofa abgestimmte Schreibtisch Rito hebt sich durch ein starkes grafisches Motiv hervor, das den wahren Hauptdarsteller des Entwurfs darstellt. Die Struktur aus Metall zeichnet asymmetrische und doch ausgewogene geometrische Formen und stützt eine Platte

und einen Behälter, die aus edlen Materialien wie Holz und Leder gefertigt sind. Der Behälter besteht aus einem offenen Fach und einer Schublade mit lederbezogener Front. MERINE [*R&S désirée*] Merine ist ein Stuhl, der sich perfekt mit dem Schreibtisch Rito kombinieren lässt. Es handelt sich um ein Zusatzelement, das aus einer Metallstruktur besteht, die eine gepolsterte Sitzfläche und eine Rückenlehne aus Kordelband trägt. Das Ergebnis ist von besonderer Eleganz und Leichtigkeit.

[ESP] En total sintonía con la butaca y con el sofá, el escritorio Rito se distingue por su fuerte signo gráfico, auténtico protagonista del proyecto. Su estructura metálica traza formas geométricas asimétricas pero equilibradas y sostiene un sobre y un contenedor realizados en materiales nobles, como la madera y la piel. El contenedor está compuesto por un compartimento abierto y un cajón con panel frontal revestido en piel. MERINE [*R&S désirée*] Merine es una silla perfectamente coordinada y combinable con el escritorio Rito. Se trata de un complemento realizado con una estructura metálica que contiene un asiento acolchado y un respaldo en cordino que confiere una elegancia y una ligereza especial a esta pieza.



RITO [desk] MERINE [chair]



MERINE chair

[*R&S désirée*]





ELIES

[*Jai Jalan*]

[ITA] Elies è caratterizzato da forme morbide e sinuose, linee curve e avvolgenti che trasmettono semplicità ed eleganza. Contraddistinto dall'accostamento di due o più moduli con sedute di dimensioni importanti e dallo schienale flessibile autoportante, Elies è un divano molto vivibile, organico, che vive della massima componibilità e della sua ricomposizione nel tempo. Totalmente sfoderabile, è proposto in pelle o in tessuto con tavolino opzionale in varie finiture.

[ENG] Elies features soft, sinuous shapes and curvy, enveloping lines that convey a feeling of simplicity and elegance. Distinguished by pairing two or more modules with very large seats and flexible, self-bearing, back cushions, Elies is a very liveable, organic sofa whose strength lies in its extreme modularity and the fact that it can be rearranged over time. Featuring a fully-removable cover, it is available in leather or fabric with an optional side table in various finishes.

[FRA] Elies se distingue par des formes douces et sinueuses et des lignes courbes et enveloppantes qui transmettent simplicité et élégance. Sa note distinctive est le fait de pouvoir associer deux ou plusieurs modules avec des assises de grandes dimensions et un dossier flexible autoportant. Elies est un canapé facile à utiliser, modulable, que l'on peut

facilement composer et tout aussi facilement modifier. Totalelement déhoussable, il est proposé en cuir ou en tissu et peut avoir une petite table optionnelle déclinée en différentes finitions.

[DEU] Elies besticht durch weiche und sanft gerundete Formen und fließende, einhüllende Linien, die Schlichtheit und Eleganz vermitteln. Das Modell zeichnet sich durch die Aneinanderreihung von zwei oder mehr Modulen mit großzügigen Sitzflächen und einer flexiblen, selbsttragenden Rückenlehne aus und ist ein sehr wohnliches, organisches Sofa, das durch seine große Anbaufähigkeit und seine im Laufe der Zeit mögliche Neuordnung überzeugt. Es ist vollständig abziehbar und wird mit Leder- oder Stoffbezug angeboten. Der Beistelltisch als Extra ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

[ESP] Elies se distingue por sus formas suaves y sinuosas, con líneas curvas y envolventes que transmiten sencillez y elegancia. Caracterizado por la combinación de dos o más módulos con asientos de grandes dimensiones y por su respaldo flexible autoportante, Elies es un sofá muy orgánico y acogedor que asegura la máxima modularidad y capacidad de recomposición a lo largo del tiempo. Totalmente desenfundable, se propone en piel o en tejido con una mesita opcional en diferentes acabados.



ELIES [sofa] NEMU [coffee table]

























ELIES [sofa] NEMU [coffee table]

















ELIES [sofa] STUM [coffee table]

























HAB

[*Marc Sadler*]

[ITA] Il letto Hab è sintesi di estetica e comfort, design e qualità. Fulcro del progetto è la movimentazione della testata inclinabile in diverse posizioni grazie agli esclusivi meccanismi interni. La struttura è in legno e metallo imbottita in poliuretano espanso con densità differenziata e rivestita in tela di cotone. Hab, anche con contenitore, è disponibile in pelle o tessuto in una vasta gamma di colori e completamente sfoderabile.

[ENG] The Hab bed is a blend of beauty and comfort, design and quality. The focus of this project is the mechanism by which the headboard can be reclined in various positions thanks to exclusive interior workings. The bed's structure is in metal and wood, padded with polyurethane foam in various densities and covered with cotton fabric. Hab – which is also available with storage – comes in completely-removable leather or fabric in a vast range of colours.

[FRA] Le lit Hab est une alliance d'esthétique et de confort, de design et de qualité. La possibilité d'incliner la tête de lit dans différentes positions grâce à des mécanismes intérieurs uniques, représente le point fort du projet. La structure réalisée en bois et métal est garnie en polyuréthane expansé à densité différenciée

et est revêtue en toile de coton. Réalisable également en version avec coffre, Hab peut avoir un revêtement en cuir ou en tissu déclinable dans une vaste gamme de coloris au choix et est entièrement déhoussable.

[DEU] Das Bett Hab ist ein Sinnbild für Ästhetik und Komfort, Design und Qualität. Herzstück des Entwurfs ist die Bewegung des Kopfteils, das dank exklusiver interner Mechanismen in verschiedene Positionen geneigt werden kann. Die aus Holz und Metall gefertigte Struktur ist mit PUR-Schaumstoff mit differenzierter Dichte gepolstert und mit Baumwollgewebe bezogen. Hab ist auch mit Bettkasten und mit vollständig abziehbarem Leder- oder Stoffbezug in einer umfangreichen Farbauswahl erhältlich.

[ESP] La cama Hab es una síntesis de estética y confort, diseño y calidad. El eje central del proyecto es el movimiento del cabecero reclinable, que puede adoptar distintas posiciones gracias a sus exclusivos mecanismos internos. La estructura es de madera y metal, acolchada con espuma de poliuretano de diferente densidad y revestida con tela de algodón. Hab está disponible en piel o tejido en una vasta gama de colores, incluso con canapé abatible, y es completamente desenfundable.



















KARIN

[*Setsu & Shinobu Ito*]

[ITA] Il sapore orientale di Karin è presente nel segno del divano e della poltroncina che compongono la collezione. Le linee sono sobrie ma non geometriche, la lavorazione tondeggiante del legno di frassino e lo schienale realizzato con un particolare cordino in cuoio naturale intrecciato rende questo progetto estremamente elegante e raffinato.

[ENG] Karin's eastern flavour is apparent in the style of the collection's sofa and armchair. Their lines are understated yet not geometric, the ash wood structure is rounded and the backrest is made of special, natural leather strands, making this project extremely elegant and refined.

[FRA] La note orientale de Karin est présente dans la forme du canapé et du fauteuil qui composent la collection. Les lignes sont sobres, mais pas géométriques, le façonnage

arrondi du bois de frêne et le dossier réalisé avec une lanière particulière en cuir naturel tressé rendent ce projet extrêmement élégant et raffiné.

[DEU] Die orientalische Note von Karin findet sich im Entwurf des Sofas und des Sessels der Kollektion wieder. Die nüchternen, aber nicht geometrischen Linien, die Rundbearbeitung des Eschenholzes und die aus einem speziellen geflochtenen Kordelband aus Naturleder gefertigte Rückenlehne machen diesen Entwurf äußerst elegant und raffiniert.

[ESP] El sabor oriental de Karin está presente en el signo del sofá y del sillón que componen la colección. De líneas sobrias pero no geométricas, se distingue por la sinuosa manufactura de la madera de fresno y por su respaldo realizado en un cordino especial de cuero natural trenzado, que confiere una exclusiva elegancia al proyecto.

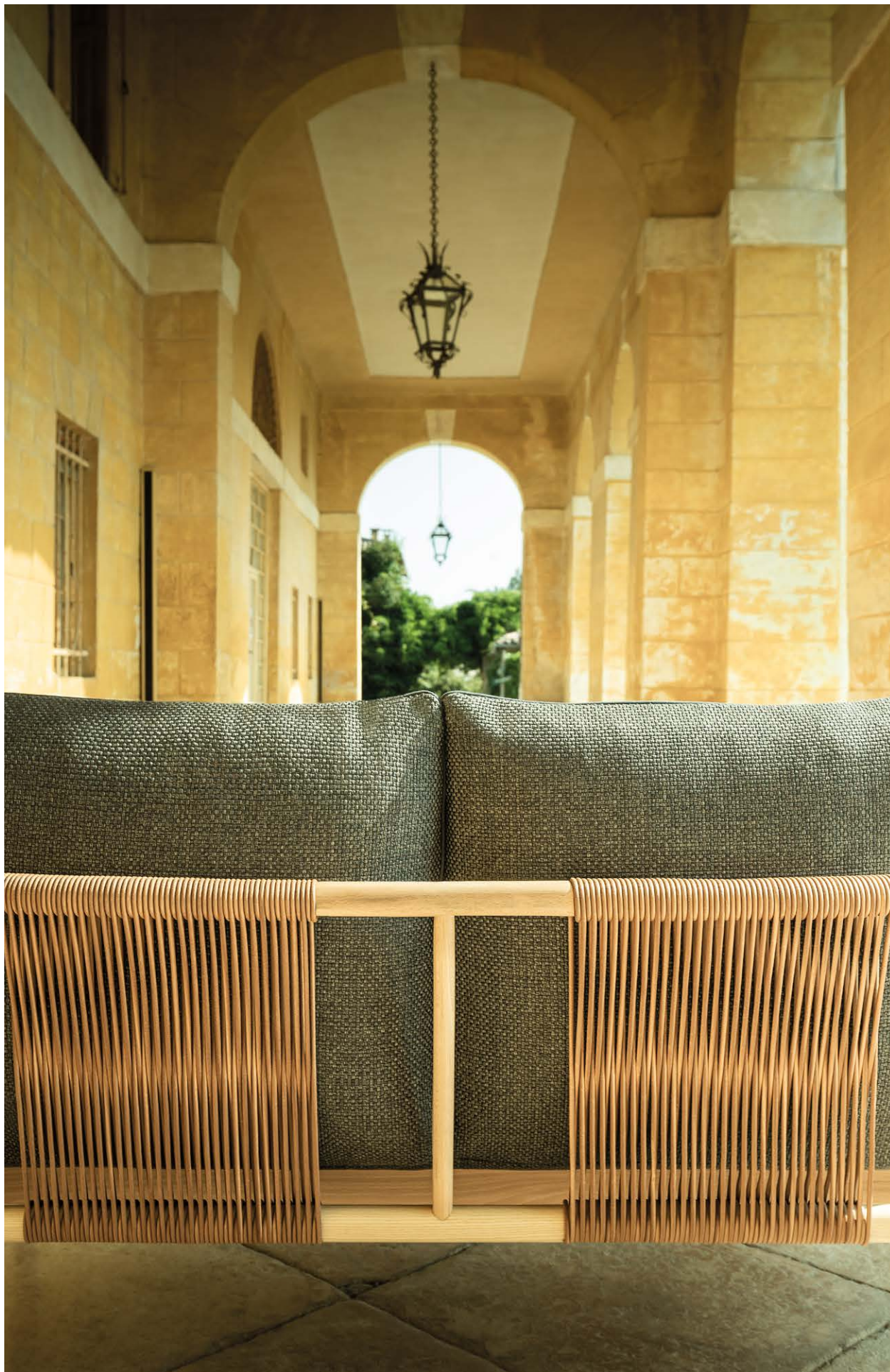


di capire che ar-
vuol dire inven-
nuova forma di un
ile ma ambienta-
ile comune, una
a a sdraio.

me that dec-
not mean in-
a form of a
of furniture,
dating a com-
furniture, an
hair.









KARIN [sofa] KARIN [armchair] NEMU [coffee table]













HANEDA

[*Marc Sadler*]

[ITA] Haneda è un sistema di sedute destrutturato ispirato al tatami. La sua peculiarità è la totale flessibilità grazie alle infinite combinazioni compositive che si possono ottenere disponendo le sedute sostenute da basamenti in legno o materassi appoggiati a morbidi tappeti. La versione outdoor esalta questa caratteristica rendendo la collezione ideale per arredare terrazzi e verande coperte.

[ENG] Haneda is a unstructured seating system inspired by tatami mats. It stands out for its total flexibility thanks to the endless combinations made possible by arranging seats supported by wooden bases or mattresses lying on soft rugs. The outdoor version enhances this feature, making the collection ideal to furnish verandas and covered terraces.

[FRA] Haneda est un système de sièges déstructuré s'inspirant du tatami. Sa particularité réside dans sa flexibilité totale grâce à l'infinité de compositions possibles que l'on peut obtenir en agencant les sièges qui pourront être soit supportés par un piètement en bois soit posés directement sur un tapis

moelleux. Cette caractéristique est parfaite pour la version Outdoor avec laquelle on pourra meubler des vérandas ou des terrasses couvertes.

[DEU] Haneda ist ein von Tatami inspiriertes strukturloses Sitzmöbelsystem. Seine Besonderheit ist die totale Flexibilität dank der unendlichen Anbaukombinationen, die sich durch die Anordnung der auf Grundgestellen aus Holz ruhenden Sitzmodule oder auf weichen Teppichen liegenden Auflagen ergeben. Die Version für den Outdoor-Bereich hebt dieses Merkmal besonders hervor und macht die Kollektion ideal für die Ausstattung von Veranden oder überdachten Terrassen.

[ESP] Haneda es un sistema de asientos desestructurado inspirado en el tatami. Su peculiaridad es la extraordinaria flexibilidad que ofrece para crear infinitas combinaciones y composiciones disponiendo los asientos sobre bases de madera o sobre colchones apoyados en suaves alfombras. La versión de exteriores resalta esta característica haciendo que la colección resulte ideal para decorar verandas o terrazas cubiertas.



HANEDA [sofa]







AMBIENCE IDENTIKIT

[*Sofas, Armchairs, Complementary Items*]



RITO

[pag. 10 - 11]



[ITA]

RITO

1 elemento 240
1 bracciolo soft sx
1 bracciolo soft dx
3 poggiatestai con fascia 54x24
1 tavolino

RITO

1 poltrona

STUM

1 tavolino D.60 marmo
1 tavolino D.80 marmo

[ENG]

RITO

1 element 240
1 soft armrest lh
1 soft armrest rh
3 boxed lumbar cushions 54x24
1 coffee table

RITO

1 armchair

STUM

1 Ø 60 marble coffee table
1 Ø 80 marble coffee table

[FRA]

RITO

1 élément 240
1 accoudoir soft gauche
1 accoudoir soft droit
3 coussins cale-reins à plate-bande 54x24
1 petite table

RITO

1 fauteuil

STUM

1 table basse Ø 60 en marbre
1 table basse Ø 80 en marbre

[DEU]

RITO

1 Element 240
1 Armlehne Soft links
1 Armlehne Soft rechts
3 Nierenkissen mit einfassung 54x24
1 Beistelltisch

RITO

1 Sessel

STUM

1 Beistelltisch Ø 60 aus Marmor
1 Beistelltisch Ø 80 aus Marmor

[ESP]

RITO

1 elemento 240
1 brazo soft izdo
1 brazo soft dcho
3 cojines lumbar con banda 54x24
1 mesita

RITO

1 butaca

STUM

1 mesita Ø 60 mármol
1 mesita Ø 80 mármol

RITO

[pag. 26 - 27]



[ITA]

RITO

1 elemento 240
1 bracciolo soft dx
3 poggiatestai con fascia 54x24
1 tavolino

SOOR

1 poltrona

STUM

1 tavolino D.80 marmo

[ENG]

RITO

1 element 240
1 soft armrest rh
3 boxed lumbar cushions 54x24
1 coffee table

SOOR

1 armchair

STUM

1 Ø 80 marble coffee table

[FRA]

RITO

1 élément 240
1 accoudoir soft droit
3 coussins cale-reins à plate-bande 54x24
1 petite table

SOOR

1 fauteuil

STUM

1 table basse Ø 80 en marbre

[DEU]

RITO

1 Element 240
1 Armlehne Soft rechts
3 Nierenkissen mit einfassung 54x24
1 Beistelltisch

SOOR

1 Sessel

STUM

1 Beistelltisch Ø 80 aus Marmor

[ESP]

RITO

1 elemento 240
1 brazo soft dcho
3 cojines lumbar con banda 54x24
1 mesita

SOOR

1 butaca

STUM

1 mesita Ø 80 mármol

ELIES

[pag. 36 - 37]



[ITA]

ELIES

- 1 elemento 45°/A
- 1 terminale 135/A sx
- 1 terminale 215 dx
- 1 schienale 140 flex
- 1 schienale 190 flex
- 1 tavolino rotante

NEMU

- 1 tavolino D.80

[ENG]

ELIES

- 1 element 45°/A
- 1 135/A side end unit lh
- 1 215 side end unit rh
- 1 back 140 flex
- 1 back 190 flex
- 1 swivel coffee table

NEMU

- 1 Ø 80 coffee table

[FRA]

ELIES

- 1 élément 45°/A
- 1 terminal 135/A gauche
- 1 terminal 215 droit
- 1 dossier 140 flex
- 1 dossier 190 flex
- 1 petite table pivotante

NEMU

- 1 table basse Ø 80

[DEU]

ELIES

- 1 Element 45°/A
- 1 Endelement 135/A links
- 1 Endelement 215 rechts
- 1 Rückenlehne 140 Flex
- 1 Rückenlehne 190 Flex
- 1 runder Beistelltisch

NEMU

- 1 Beistelltisch Ø 80

[ESP]

ELIES

- 1 elemento 45°/A
- 1 terminal X izdo 135/A
- 1 terminal X dcho 215
- 1 respaldo 140 flex
- 1 respaldo 190 flex
- 1 mesita giratoria

NEMU

- 1 mesita Ø 80

ELIES

[pag. 48 - 49]



[ITA]

ELIES

- 1 elemento 220
- 1 terminale 135/A sx
- 2 schienali 140 flex

NEMU

- 1 tavolino D.80

[ENG]

ELIES

- 1 element 220
- 1 135/A side end unit lh
- 2 backs 140 flex

NEMU

- 1 Ø 80 coffee table

[FRA]

ELIES

- 1 élément 220
- 1 terminal 135/A gauche
- 2 dossiers 140 flex

NEMU

- 1 table basse Ø 80

[DEU]

ELIES

- 1 Element 220
- 1 Endelement 135/A links
- 2 Rückenlehnen 140 Flex

NEMU

- 1 Beistelltisch Ø 80

[ESP]

ELIES

- 1 elemento 220
- 1 terminal X izdo 135/A
- 2 respaldos 140 flex

NEMU

- 1 mesita Ø 80

ELIES

[pag. 56 - 57]



[ITA]

ELIES

- 1 penisola sx
- 1 terminale 135/B dx
- 1 schienale 190 flex
- 1 rullo 60x20
- 1 cuscino 54x44

STUM

- 1 tavolino D.80 marmo

[DEU]

ELIES

- 1 Chaise Longue links
- 1 Endelement 135/B rechts
- 1 Rückenlehne 190 Flex
- 1 Kissenrolle 60x20
- 1 Kissen 54x44

STUM

- 1 Beistelltisch Ø 80 auf Marmor

[ENG]

ELIES

- 1 chaise longue lh
- 1 135/B side end unit rh
- 1 back 190 flex
- 1 roll cushion 60x20
- 1 cushion 54x44

STUM

- 1 Ø 80 marble coffee table

[ESP]

ELIES

- 1 chaise longue izdo
- 1 terminal X dcho 135/B
- 1 respaldo 190 flex
- 1 rulo 60x20
- 1 cojin 54x44

STUM

- 1 mesita Ø 80 mármol

[FRA]

ELIES

- 1 chaise longue gauche
- 1 terminal 135/B droit
- 1 dossier 190 flex
- 1 coussin rouleau 60x20
- 1 coussin 54x44

STUM

- 1 table basse Ø 80 en marbre



KARIN

[pag. 84 - 85]



[ITA]

KARIN

1 divano 122
2 poltrone

NEMU

1 tavolino D.60
1 tavolino D.80

[DEU]

KARIN

1 Sofa 122
2 Sessel

NEMU

1 Beistelltisch Ø 60
1 Beistelltisch Ø 80

[ENG]

KARIN

1 sofa 122
2 armchairs

NEMU

1 Ø 60 coffee table
1 Ø 80 coffee table

[ESP]

KARIN

1 sofá 122
2 butacas

NEMU

1 mesita Ø 60
1 mesita Ø 80

[FRA]

KARIN

1 canapé 122
2 fauteuils

NEMU

1 table basse Ø 60
1 table basse Ø 80

HANEDA

[pag. 92 - 93]



[ITA]

HANEDA

1 elemento 160
1 elemento 210 con ripiano
1 schienale angolo 100x80 sx
1 schienale rullo
2 cuscini 40x40
1 cuscino 48x38

[DEU]

HANEDA

1 Element 160
1 Element 210 mit Regal
1 Eck-Rückenlehne 100x80 links
1 rollenförmige Rückenlehne
2 Kissen 40x40
1 Kissen 48x38

[ENG]

HANEDA

1 element 160
1 element 210 with shelf
1 corner backrest 100x80 lh
1 roll cushion backrest
2 cushions 40x40
1 cushion 48x38

[ESP]

HANEDA

1 elemento 160
1 elemento 210 con estante
1 respaldo de esquina 100x80 izdo
1 respaldo rulo
2 cojines 40x40
1 cojín 48x38

[FRA]

HANEDA

1 élément 160
1 élément 210 avec tablette
1 dossier d'angle 100x80 gauche
1 dossier rouleau
2 coussins 40x40
1 coussin 48x38

PRODUCT IDENTIKIT

[*Sofas, Armchairs, Beds, Complementary Items*]

ELIES

[*Jai Jalan, 2022*]

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado

[ITA] Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Cuscino sedile: piuma e poliuretano con sistema di sostegno a doghe in polipropilene e fibra di vetro, in fodera di tela antipiùma.

Schienale: piuma con inserto in poliuretano e cinghie elastiche, in fodera di tela antipiùma.

Piedini: in metallo verniciato brunito satinato.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile. Schienale disponibile solo in tessuto stretch.

Tavolino rotante optional: struttura in metallo verniciato brunito satinato, piano in legno laccato opaco bianco, avorio, selce, nero o frassino tinto caffè, oppure in marmo opaco, bianco Carrara, moro Emperador o nero Marquina.

[FRA] Caractéristiques techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection double.

Coussin d'assise: en plumes et en polyuréthane, avec système de soutien à lattes en polypropylène et fibres de verre. Housse en toile étanche aux plumes.

Dossier: en plumes avec âme en polyuréthane et sangles élastiques. Housse en toile étanche aux plumes.

Pieds: en métal laqué bruni satiné.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable. Dossier réalisable uniquement en tissu stretch.

Petite table pivotante optionnelle: structure en métal laqué bruni satiné, plateau en bois laqué mat coloris blanc, ivoire, silex ou noir ou bien en frêne teinté café ou encore en marbre mat, blanc Carrare, marron foncé Emperador ou noir Marquina.

[ESP] Características técnicas

Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad y revestida con doble tejido protector.

Cojín del asiento: pluma y poliuretano con sistema de soporte con lamas de polipropileno y fibra de vidrio, en funda de tela antipluma.

Respaldo: pluma con inserción en poliuretano y chinchas elásticas, en funda de tela antipluma.

Patás: de metal pintado bruñido satinado.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable. Respaldo disponible solo en tejido elástico.

Mesita giratoria opcional: estructura de metal pintado bruñido satinado, sobre de madera lacada mate en blanco, marfil, sílex o negro, de fresno teñido en café o de mármol mate blanco Carrara, marrón Emperador o negro Marquina.

[ENG] Technical features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane in various densities and covered with bonded protective fabric.

Seat cushion: feathers paired with polyurethane with a slatted support system in polypropylene and fibreglass, covered with feather-proof fabric.

Back: feather-filled with a polyurethane insert and elastic straps in a feather-proof cover.

Feet: in satin burnished painted metal.

Cover: completely removable fabric and leather. Back only available in stretch fabric.

Optional swivel coffee table: structure in satin burnished metal, top in matt white, ivory, flint, black lacquer or coffee stained ash. Also available in matt Bianco Carrara, Moro Emperador or Nero Marquina marble.

[DEU] Technische Merkmale

Struktur: Aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und kaschiert mit passendem Stoff.

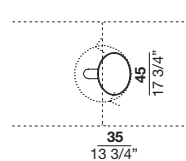
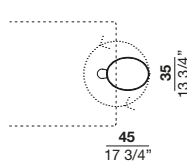
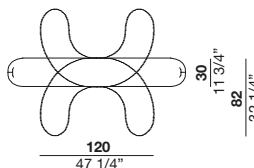
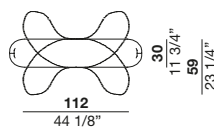
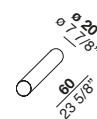
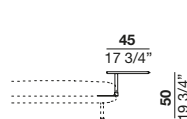
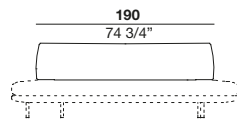
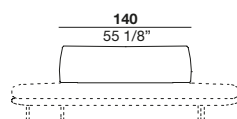
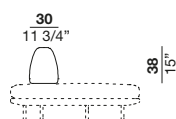
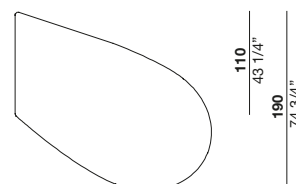
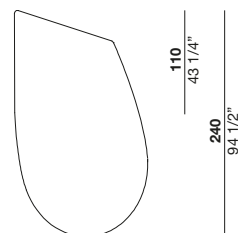
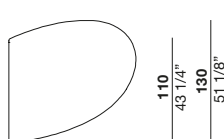
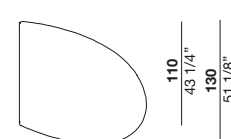
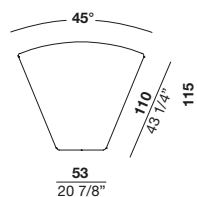
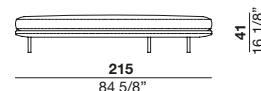
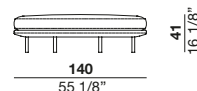
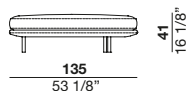
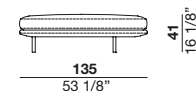
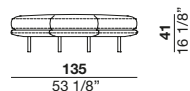
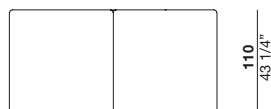
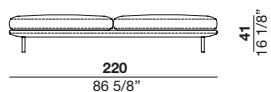
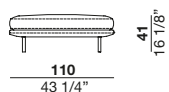
Sitzkissen: Daune und Polyurethan mit Stütssystem mit Leisten aus Polypropylen und Glasfaser im daunenundurchlässigen Bezug.

Rückenlehne: Daune mit Polyurethaneinsatz und elastischen Gurten im daunenundurchlässigen Bezug.

Füße: aus satiniert lackiertem Metall in brünierter Ausführung.

Bezug: Stoff oder Leder, vollständig abziehbar. Die Rückenlehne ist nur in Stretchstoff erhältlich.

Runder Beistelltisch als Extra: Struktur aus satiniert lackiertem Metall in brünierter Ausführung, Platte aus matt lackiertem Holz in den Farben Weiß, Elfenbein, Selce, Schwarz oder aus kaffeebraun gebeizter Esche oder aus mattem Marmor Bianco Carrara, Moro Emperador oder Nero Marquina.



HANEDA IN+OUT

[*Marc Sadler, 2018*]

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado

[ITA] Caratteristiche Tecniche

Struttura: in acciaio Inox AISI 304 verniciato e legno massello di iroko.

Cuscino sedile: Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto in poliuretano a densità differenziata con sistema di sostegno a doghe in polipropilene e fibra di vetro, in fodera di poliestere idrorepellente.

Materasso: Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto in poliuretano a densità differenziata in fodera di poliestere idrorepellente.

Schienali: in metallo, Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto di poliuretano a densità differenziata in fodera di polietere idrorepellente.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

[FRA] Caractéristiques Techniques

Structure: en acier inox AISI 304 laqué et iroko massif.

Coussin d'assise: en Ecopiuma (flocons de microfibres de polyester) avec âme en polyuréthane à densité différenciée avec système de soutien à lattes en polypropylène et fibre de verre, contenu dans une housse en polyester hydrofuge.

Matelas: en Ecopiuma (flocons de microfibres de polyester) avec âme en polyuréthane à densité différenciée, contenu dans une housse en polyester hydrofuge.

Dossiers: en métal, en Ecopiuma (flocons de microfibres de polyester) avec âme en polyuréthane à densité différenciée, contenu dans une housse en polyester hydrofuge.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

[ESP] Características técnicas

Estructura: de acero inoxidable AISI 304 pintado y madera maciza de iroko.

Cojín asiento: Ecopluma (copos de microfibra de poliéster) con inserción en poliuretano de diferente densidad con sistema de soporte con lamas de polipropileno y fibra de vidrio, en funda de poliéster hidrófuga.

Colchón: Ecopluma (copos de microfibra de poliéster) con inserción en poliuretano de diferente densidad en funda de poliéster hidrófuga.

Respaldos: de metal, Ecopluma (copos de microfibra de poliéster) con inserción en poliuretano de diferente densidad en funda de poliéster hidrófuga.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.

[ENG] Technical features

Structure: in painted AISI 304 stainless steel and solid iroko wood.

Seat cushion: Eco-down (polyester microfibre flocks) with an insert in polyurethane in different densities with a slatted support system in polypropylene and fibreglass enclosed in water-repellent polyester fabric.

Mattress: Eco-down (polyester microfibre flocks) with an insert in polyurethane in different densities enclosed in water-repellent polyester fabric.

Backs: in metal, Eco-down (polyester microfibre flocks) with an insert in polyurethane in different densities enclosed in water-repellent polyester fabric.

Cover: completely removable fabric or leather.

[DEU] Technische Merkmale

Struktur: aus lackiertem Edelstahl AISI 304 und massivem Irokoholz.

Sitzkissen: Ecopiuma (Flocken aus Polyestertermikrofasern) mit Polyurethaneinsatz mit differenzierter Dichte und Stützsysteem mit Leisten aus Polypropylen und Glasfaser in einem Bezug aus wasserabweisendem Polyester.

Auflage: Ecopiuma (Flocken aus Polyestertermikrofasern) mit Polyurethaneinsatz mit differenzierter Dichte in einem Bezug aus wasserabweisendem Polyester.

Rückenlehnen: Ecopiuma (Flocken aus Polyestertermikrofasern) mit Polyurethaneinsatz mit differenzierter Dichte in einem Bezug aus wasserabweisendem Polyester.

Bezug: Stoff oder Leder, vollständig abziehbar.

IN+OUT

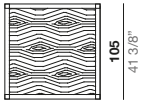
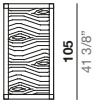
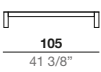
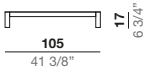
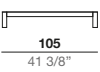
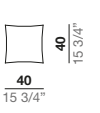
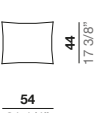
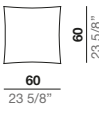
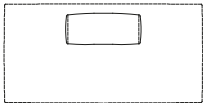
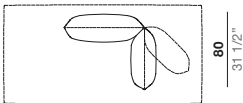
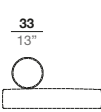
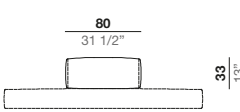
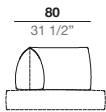
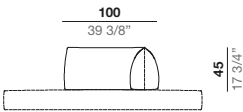
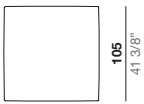
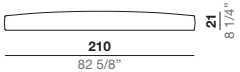
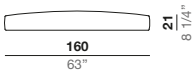
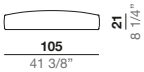
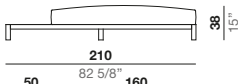
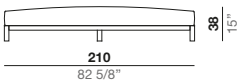
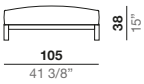
[ITA] I modelli, con i relativi tessuti di rivestimento, sono adatti sia per ambienti interni che esterni coperti o semi-coperti.

[ENG] The models, including the relevant cover fabrics, are suitable for indoor and covered or partially-covered outdoor areas.

[FRA] Les modèles et leurs tissus de revêtement sont adaptés tant aux espaces intérieurs qu'espaces extérieurs couverts ou semi-couverts.

[DEU] Die Modelle mit den entsprechenden Bezugstoffen eignen sich sowohl für Innenräume als auch für überdachte oder halbüberdachte Außenbereiche.

[SPA] Los modelos y sus tejidos de revestimiento son adecuados tanto para ambientes interiores como exteriores, cubiertos o semicubiertos.



KARIN

[*Setsu & Shinobu Ito, 2018 - 2022*]

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado

[ITA] Caratteristiche Tecniche

Struttura: in frassino naturale o tinto caffè con cordino in cuoio naturale o moro.

Molleggio: cinghie elastiche.

Cuscini: piuma con inserto in poliuretano e tela di cotone.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Rifiniture incluse: bordino in tono di colore per rivestimento in tessuto; bordino dello stesso colore per rivestimento in pelle.

[FRA] Caractéristiques techniques

Structure: en frêne naturel ou teinté café avec lanière en cuir naturel ou marron foncé.

Suspension: sangles élastiques.

Coussins: en plumes avec âme en polyuréthane et housse en coton.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

Finitions incluses: passepoil dans la même tonalité pour le revêtement en tissu ; passepoil de la même couleur pour le revêtement en cuir.

[ESP] Características técnicas

Estructura: de fresno natural o teñido café con cordino de cuero natural o marrón oscuro.

Suspensión: chinchas elásticas.

Cojines: pluma con inserción en poliuretano y tela de algodón.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.

Acabados incluidos: cordino a tono para revestimiento en tejido; cordino del mismo color para revestimiento en piel.

[ENG] Technical features

Structure: in natural or coffee stained ash with natural or dark brown leather cord back.

Suspension system: elastic straps.

Cushions: feathers with polyurethane insert and cotton fabric.

Cover: completely removable fabric or leather.

Included finishing: edging in a tone-on-tone colour for fabric covers; edging in the same colour for leather covers.

[DEU] Technische Merkmale

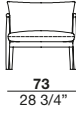
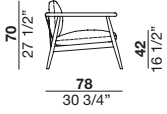
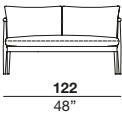
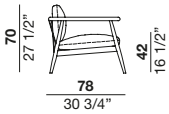
Struktur: aus Eschenholz Natur oder kaffeebraun gebeizt mit Kordelband in Leder Natur oder Dunkelbraun.

Federung: elastische Gurte.

Kissen: Daune mit Polyurethaneinsatz und Hülle aus Baumwollgewebe.

Bezug: Stoff oder Leder, vollständig abziehbar.

Inklusive Sonderausstattung: Einfassung im Farbton des Stoffbezugs; Einfassung in gleicher Farbe wie Lederbezug.



RITO desk

[Matteo Thun & Antonio Rodriguez, 2022]

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado



[ITA] Caratteristiche Tecniche

SCRITTOIO
Struttura: in metallo verniciato opaco bronzo.
Piano: in legno MDF, impiallacciato noce canaletto tinto moro.
Contenitore: vano a giorno in metallo opaco bronzo e legno MDF rivestito in pelle pieno fiore all'anilina colore moro.
Cassetto: in legno MDF, impiallacciato noce canaletto tinto moro, con frontalino rivestito in pelle pieno fiore all'anilina colore moro.

[ENG] Technical features

DESK
Structure: in matt bronze painted metal.
Top: in dark brown stained, Canaletto walnut veneered MDF.
Body: open compartment in matt bronze metal and MDF lined with dark brown coloured, full-grain, aniline-treated leather.
Drawer: in dark brown stained, Canaletto walnut veneered MDF with front faced with dark brown coloured, full-grain, aniline-treated leather.

[FRA] Caractéristiques Techniques

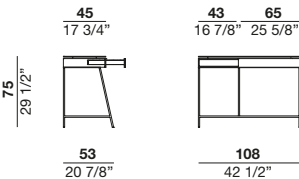
BUREAU
Structure: en métal laqué bronze mat.
Plateau: en MDF plaqué noyer noir teinté marron foncé.
Caisson: élément ouvert en métal laqué bronze mat et MDF revêtu en cuir pleine fleur aniline coloris marron foncé.
Tiroir: en MDF plaqué noyer noir teinté marron foncé, avec façade revêtu en cuir pleine fleur aniline coloris marron foncé.

[DEU] Technische Merkmale

SCHREIBTISCH
Struktur: aus in Bronze matt lackiertem Metall.
Platte: aus MDF-Holz, furniert mit dunkelbraun gebeiztem Nussbaum Canaletto.
Behälter: offenes Fach aus Metall Farbe Bronze matt und MDF-Holz mit Bezug aus anilingefärbtem vollnarbigem Leder Farbe Dunkelbraun.
Schublade: aus MDF-Holz, furniert mit dunkelbraun gebeiztem Nussbaum Canaletto, Front mit Bezug aus anilingefärbtem vollnarbigem Leder Farbe Dunkelbraun.

[ESP] Características Técnicas

ESCRITORIO
Estructura: de metal pintado en bronce mate.
Sobre: de madera MDF chapada en nogal canaletto, teñido en marrón oscuro.
Contenedor: compartimento abierto de metal bronce mate y madera MDF revestida en piel plena flor de anilina en color marrón oscuro.
Cajón: de madera MDF chapada en nogal canaletto teñido en marrón oscuro, con panel frontal revestido en piel plena flor de anilina en color marrón oscuro.



MERINE

[R&S désirée, 2022]

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado



[ITA] Caratteristiche Tecniche

SEDIA
Struttura: in metallo verniciato opaco bronzo.
Schienale: cordino in cuoio colore moro.
Sedile: in legno, imbottito in poliuretano espanso e rivestito con tessuto protettivo accoppiato.
Piedini: puntali in materiale plastico.
Rivestimento: tessuto e pelle non sfoderabile.

[ENG] Technical Features

CHAIR
Structure: in matt bronze painted metal.
Back: dark brown coloured leather cord.
Seat: in wood, padded with polyurethane foam and covered with bonded protective fabric.
Feet: plastic shoes.
Cover: non-removable fabric and leather.

[FRA] Caractéristiques Techniques

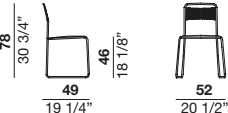
CHAISE
Structure: en métal laqué bronze mat.
Dossier: lanière en cuir coloris marron foncé.
Assise: en bois, garnie en polyuréthane expansé et revêtu avec un tissu de protection double.
Pieds: embouts en matière plastique.
Revêtement: tissu ou cuir, non déhoussable.

[DEU] Technische Merkmale

STUHL
Struktur: aus in Bronze matt lackiertem Metall.
Rückenlehne: aus Kordelband aus Leder Farbe Dunkelbraun.
Sitzfläche: aus Holz, mit Polyurethanpolsterung und kaschiert mit passendem Stoff.
Füße: Kapfen aus Kunststoffmaterial.
Bezug: Stoff oder Leder, vollständig abziehbar.

[ESP] Características Técnicas

SILLA
Estructura: de metal pintado en bronce mate.
Respaldo: cordino de cuero marrón oscuro.
Asiento: de madera acolchada con espuma de poliuretano y revestida con doble tejido protector.
Patas: conteras de material plástico.
Revestimiento: tejido y piel no desenfundable.



RITO

[*Matteo Thun & Antonio Rodriguez, 2020 - 2022*]

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado



[ITA] Caratteristiche Tecniche

DIVANO

Struttura: in metallo verniciato opaco bronzo.
Cuscini: piuma e poliuretano a densità differenziata con sistema di sostegno a doghe in polipropilene e fibra di vetro, in fodera di tela antipiùma.
Tavolino per divano optional: struttura in metallo verniciato opaco bronzo, piano rivestito in pelle pieno fiore all'anilina colore moro.
Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

[ENG] Technical Features

SOFA

Structure: in matt bronze painted metal.
Cushions: feathers and polyurethane in different densities with a slatted support system in polypropylene and fibreglass, covered with feather-proof fabric.
Optional coffee table: matt bronze painted metal structure, top covered with dark brown coloured, full-grain, aniline-treated leather.
Cover: completely removable fabric or leather.

[FRA] Caractéristiques Techniques

CANAPÉ

Structure: en métal laqué bronze mat.
Coussins: en plumes et polyuréthane à densité différenciée, avec système de soutien à lattes en polypropylène et fibre de verre, contenus dans une housse en toile étanche aux plumes.
Petite table pivotante optionnelle: structure en métal laqué bronze mat et plateau revêtu en cuir pleine fleur aniline coloris marron foncé.
Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

[DEU] Technische Merkmale

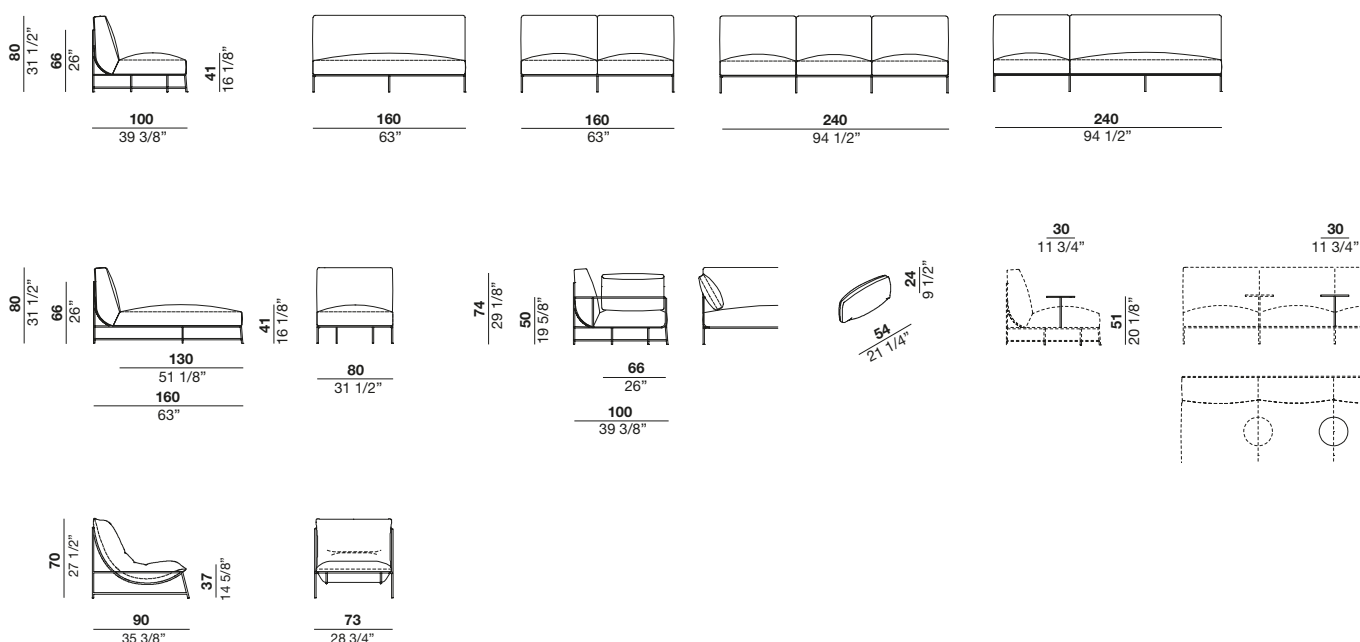
SOFA

Struktur: aus in Bronze matt lackiertem Metall.
Kissen: Daune und Polyurethan mit differenzierter Dichte mit Stützsysteem mit Leisten aus Polypropylen und Glasfaser im daunenundurchlässigen Bezug.
Beistelltisch als Extra: Struktur aus in Bronze matt lackiertem Metall, Platte mit Bezug aus anilingefärbtem vollnarbigem Leder Farbe Dunkelbraun.
Bezug: Stoff oder Leder, vollständig abziehbar.

[ESP] Características Técnicas

SOFÁ

Estructura: de metal pintado en bronce mate.
Cojines: pluma y poliuretano de diferente densidad con sistema de soporte con lamás de polipropileno y fibra de vidrio, en funda de tela antipluma.
Mesita opcional: estructura metálica pintada en bronce mate y tablero revestido en piel plena flor de anilina marrón oscuro.
Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.



HAB

[*Marc Sadler, 2022*]

[ITA] Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata, rivestita con tessuto protettivo accoppiato e tela di cotone.
Meccanismi: movimento di testata in metallo.
Molleggio box: rete in metallo con doghe anatomiche di legno.
Mecanismo box: di apertura del contenitore manuale in metallo.
Piedini: polipropilene nero.
Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

[FRA] Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection double et une toile de coton.
Mécanismes: mécanisme de la tête de lit en métal.
Suspension coffre: sommier en métal avec lattes anatomiques en bois.
Mécanisme coffre: mécanisme d'ouverture manuel en métal.
Pieds: polypropylène noir.
Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

[ESP] Características técnicas

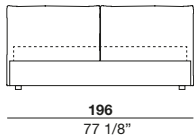
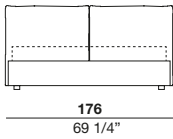
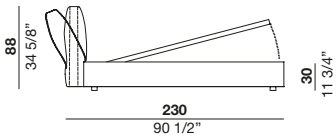
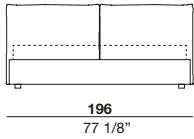
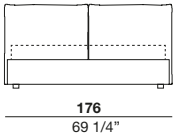
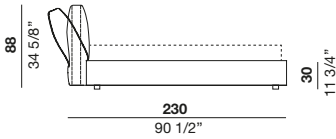
Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad, revestida con doble tejido protector y tela de algodón.
Mecanismos: movimiento del cabecero de metal.
Suspensión box: somier de metal con lamas anatómicas de madera.
Mecanismo box: de apertura manual del canapé abatible, en metal.
Patas: polipropileno negro.
Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.

[ENG] Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane in various densities and covered with bonded protective fabric and cotton.
Mechanisms: metal headboard adjustment mechanism.
Storage base suspension system: metal structure with wooden, anatomical slats.
Storage base opening mechanism: manual in metal.
Feet: in black polypropylene.
Cover: completely removable fabric or leather.

[DEU] Technische Merkmale

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte, kaschiert mit passendem Stoff und Hülle aus Baumwollgewebe.
Mechanismen: Verstellmechanismus aus Metall für Kopfteil.
Box Federung: Lattenrost aus Metall mit anatomischen Holzleisten.
Box Mechanismus: zum manuellen Öffnen des Bettkastens, aus Metall.
Füße: aus schwarzem Polypropylen.
Bezug: Stoff oder Leder, vollständig abziehbar.



Concept and Graphic Design
WE ARE DESIGN

Photo

Beppe Brancato
Flavio Favero

Styling

Luigina Pilloni

Print

Grafiche Antiga

Thanks to

Atelier Arefi
Bloc Studio
Cenedese
Davide Groppi
Editions Milano
Ferrone
Flos
Ittala
Oluce
Paloma
Salviati
Tooy
Venini

CAT_1122



Gruppo Euromobil, da sempre sensibile verso il patrimonio artistico e culturale veneto, e più in generale verso il mondo dell'arte, ha contribuito con la realizzazione di questo catalogo al progetto della proprietà di Villa di Maser atto alla sua tutela e valorizzazione.

In making this catalogue, Gruppo Euromobil - always responsive to the needs of the artistic and cultural heritage of the Veneto region - contributed to the project of the owners, aimed at protecting and promoting Villa di Maser.

100% MADE IN ITALY



Via Piave, 25
31028 Tezze di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 2817
info@desiree.com
desiree.com

Euromobil

Via Circonvallazione, 21
31020 Falzè di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 9861
info@euromobil.com
euromobil.com



Via Marosticana, 9
31010 Maser - TV - Italy
Tel. +39 0423 9255
info@zalf.com
zalf.com

GRUPPOEUROMOBIL.COM

